

DANSE AVEC JESUS

Mireille Nègre

Préface de Mgr Jean-Marie Di Falco Léandri

Qui aime la vie aime la danse.

Danse avec Jésus. Voilà un titre qui surprend ! Comment donc ? Danser avec Jésus ? ... Comment est-ce possible ? Quel rêve abracadabrantésque !!! Quelle honte !!!

Désolé. N'en déplaise aux esprits étriqués et aux cœurs desséchés : qui aime la vie aime la danse !

Regardons le roi David. Il est tellement heureux de l'arrivée de l'Arche d'Alliance dans Jérusalem qu'il danse devant elle parmi les ovations et les éclats du cor ! Nulle honte à danser devant le Seigneur tout puissant ! « C'est devant le Seigneur que je m'ébats », répond David à sa femme Mikal qui, l'ayant aperçu depuis sa fenêtre (ou depuis ses jalousies), le méprise de s'être ainsi abaissé à tourner devant le peuple, tout juste vêtu d'un pagne.

Regardons les Africains. Et je pense en ce qui me concerne aux sœurs malgaches accueillies dans mon diocèse de Gap et d'Embrun. Pas une grande fête où elles ne dansent et où elles nous entraînent dans leur joie !

Écoutons Jésus lui-même, interpellant les foules incapables de se réjouir de sa présence : « Nous avons joué de la flûte, et vous n'avez pas dansé. »

Regardons les enfants. Ils aiment spontanément danser. Et les saints aussi, qui ont gardé un esprit d'enfance ainsi que le chante Madeleine Delbrel :

*Il y a beaucoup de saints qui ont eu besoin de danser,
Tant ils étaient heureux de vivre :
Sainte Thérèse avec ses castagnettes,
Saint Jean de la Croix avec un Enfant-Jésus dans les bras,
Et saint François devant le pape.*

Et la poète de continuer ainsi :

*Si nous étions contents de vous, Seigneur,
Nous ne pourrions pas résister
A ce besoin de danser qui déferle sur le monde,
Et nous arriverions à deviner
Quelle danse il vous plaît de nous faire danser
En épousant les pas de votre providence.*

A soixante-dix printemps, Mireille Nègre répond encore et toujours à cette invitation. Elle ne résiste pas à Dieu. Elle ne résiste pas au besoin de danser. Elle continue d'épouser les pas de la Providence. Elle danse dans son cœur pour plaire à Jésus. Elle danse avec ses doigts sur le piano – car elle compose et cela s'entend dans la musicalité des écrits de cet album. Elle danse avec ses pinceaux – et cela se voit dans les illustrations et les enluminures entièrement de sa composition.

Pour exprimer tout ce qu'il y a en Dieu de vie, de mouvement, de relation, d'échange, d'amour réciproque entre le Père, le Fils et l'Esprit Saint, les grands écrivains chrétiens des premiers siècles ont utilisé sans fausse pudeur les termes péricorèse en grec et circumcession en latin ! Des mots qui veulent dire : danse ! Et c'est bien dans cette danse de Dieu que Mireille nous invite à entrer, elle qui continue de danser sa vie avec Jésus, dans l'Esprit, vers le Père. En Quatorze scènes – de la crèche à la Croix et de la Croix à la Jérusalem céleste -, elle nous prend par la main pour nous emmener dans cette ronde.

Bonne lecture à vous ! Laissez-vous emporter par la danse de la Vie !