

HORS-SÉRIE

# LES JEUNES

REVUE OFFICIELLE DE LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

LES JEUX D'UNE  
NOUVELLE ÈRE

LES VOLONTAIRES  
DE LA FÉDÉRATION SONT PRÊTS

ENTRETIENS AVEC LES CHEFS  
D'ORCHESTRE DES JEUX OLYMPIQUES  
ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

## VIVRE LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES À DOMICILE



REJOIGNEZ-NOUS



# SOMMAIRE

HORS-SÉRIE

- 3 • ÉDITO
- 4 • LES JEUX D'UNE NOUVELLE ÈRE
- 7 • LE MOUVEMENT OLYMPIQUE,  
L'HISTOIRE D'UNE PHILOSOPHIE DE VIE
- 10 • LA FÉDÉRATION ET L'OLYMPISME :  
UNE MÊME PHILOSOPHIE
- 11 • DES PROMESSES FONDATRICES
- 12 • UN VILLAGE OLYMPIQUE HIGH-TECH
- 14 • LES VOLONTAIRES DE LA FÉDÉRATION SONT PRÊTS !
- 17 • LES PERSPECTIVES DE MÉDAILLES OLYMPIQUES
- 18 • SUR LES TRACES DE GYMNOURA,  
SUPPORTER OFFICIEL DES JEUX
- 20 • À LA RENCONTRE DE ...  
MATHILDE GROS, COUREUSE CYCLISTE OLYMPIQUE
- 21 • À LA RENCONTRE DE ...  
UCO DIDIER, NAGEUR PARALYMPIQUE
- 22 • CALENDRIER DE LA COMPÉTITION
- 24 • L'OLYMPIADE CULTURELLE,  
UN PONT ENTRE LE SPORT ET LA CULTURE
- 26 • DES JEUX PARALYMPIQUES FASTUEUX
- 28 • ENTRETIENS AVEC LES CHEFS D'ORCHESTRE  
DES JEUX DE PARIS 2024
  - 28 • AMÉLIE-OUDÉA CASTÉRA,  
MINISTRE DES SPORTS ET DES JEUX  
OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES
  - 29 • DAVID LAPPARTIENT,  
PRÉSIDENT DU COMITÉ NATIONAL  
OLYMPIQUE ET SPORTIF FRANÇAIS
  - 30 • MARIE-AMÉLIE LE FUR,  
PRÉSIDENTE DU COMITÉ PARALYMPIQUE  
ET SPORTIF FRANÇAIS
  - 31 • TONY ESTANQUET,  
PRÉSIDENT DE PARIS 2024
- 32 • S'INSCRIRE DANS L'ESPRIT OLYMPIQUE  
ET PARALYMPIQUE :  
LES SÉJOURS JEUNES EN ACTION
- 34 • QUELS SPORTS POUR QUI ?
- 36 • VIVONS AVEC LES JEUX !
- 38 • HÉRITAGE :  
FAIRE NATION PAR LE SPORT
- 40 • LES MAÎTRES DU PODIUM
- 42 • DOUBLE PAGE DE JEUX

Édité par la Fédération sportive  
et culturelle de France

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DE  
1901 DURÉE ILLIMITÉE

Siège social FSCF

22 RUE OBERKAMPF - 75011 PARIS  
TÉL. : 01 43 38 50 57 / FAX : 01 43 14 06 65  
WEB : WWW.FSCF.ASSO.FR  
EMAIL : FSCF@FSCF.ASSO.FR

SIRET : 78471425500022

Représentant légal : CHRISTIAN BABONNEAU, PRÉSIDENT

Directrice de la publication :  
CAROLINE PARADIS

Rédactrice en chef : OCÉANE ESTÈVE

Comité de rédaction : CHRISTIAN BABONNEAU, JEAN  
FOURNIER, PHILIPPE BLANC, CAROLINE PARADIS,

CHLOÉ CARÉ, OCÉANE ESTÈVE, FABIENNE VENOT ET  
JULIEN MARY

Relecture : JEAN FOURNIER, GÉRARD BRIAUD, PHILIPPE  
BLANC, CLAUDE SCHMIT, CAROLINE PARADIS, OCÉANE ESTÈVE,  
FABIENNE VENOT ET JULIEN MARY,

Crédits photos : FSCF, ISTOCK, ADOBE STOCK,  
BENJAMIN BOCCAS, DICOLYMPIQUE, DIDIER ECHELARD,  
PHOTO 2024/ SOLIDEO,

PHOTO MATHILDE GROS : YU CHUN CHRISTOPHER WONG/  
EURASIA SPORT IMAGES/GETTY IMAGES

Tirage : 6 000 EXEMPLAIRES /  
DÉPÔT LÉGAL EN COURS.

Abonnement annuel : 15 EUROS

ABONNEMENT@FSCF.ASSO.FR

Numéro de commission paritaire :  
0424 G 84322

Numéro ISSN :

2669 - 6614

Maquette et exécution : **Cithéa.**

178, QUAI LOUIS BLÉRIOT. 75016 PARIS  
TÉL. : 01 53 92 09 00 / FAX : 01 53 92 09 02  
EMAIL : CONTACT@CITHEA.COM  
WEB : WWW.CITHEA.COM

Impression :

CENTR'IMPRIM  
RUE DENIS PAPIN  
ZI "LA MOLIÈRE" - BP 16  
36101 ISSOUDUN CEDEX  
TÉL. : 02 54 03 31 32  
FAX : 02 54 03 31 31  
WEB : WWW.CENTRIMPRIM.FR



# LA FÉDÉRATION ET L'OLYMPISME, UNE LONGUE HISTOIRE

La perspective des prochains Jeux olympiques et paralympiques met en lumière l'esprit olympique et son idéal. Elle est l'occasion de rappeler la proximité qui existe entre la FSCF et l'olympisme.

À travers son histoire d'abord, puisqu'elle a été associée en 1906 par Pierre de Coubertin à la création du serment olympique. Ce moment, qui est mentionné dans une lettre écrite au secrétaire général de la Fédération gymnastique et sportive des patronages de France (FGSPF, ancien nom de la FSCF) Charles Simon, témoigne des liens importants qui lient notre institution à l'olympisme dès l'origine des Jeux olympiques modernes.

À travers les relations étroites que nos dirigeants entretiennent depuis de très nombreuses années avec les organisations du mouvement olympique, notamment au sein du Comité international olympique, du Comité national olympique et sportif français, de l'Académie nationale olympique et du Comité français Pierre de Coubertin, ils sont quelques-uns à exercer, ou avoir exercé, des charges importantes dans ces instances. La liste est longue, mais comment ne pas citer notre ancien secrétaire général honoraire, Robert Pringarbe, et plus récemment notre président d'honneur, Jean-Vintzel.

Notre collaboration avec le mouvement olympique ne se limite pas à une représentation de nos membres au sein de ses instances, puisque nous proposons chaque année à de jeunes adhérents de la fédération de participer aux sessions organisées par l'Académie internationale olympique (AIO). Cette expérience unique permet à nos ambassadeurs de s'initier à l'olympisme et à ses idéaux, d'enrichir leurs connaissances en la matière dans une communauté internationale.

Enfin, comment ne pas rappeler que nous avons possédé, dans nos rangs, de nombreux athlètes de haut niveau : Adrien Rommel, double champion olympique et triple champion du monde de fleuret par équipes, René Duverger, champion olympique en haltérophilie, 3 médaillés olympiques en basket et, plus près de nous Céline Goberville, marraine de SoLeader 2012 et vice-championne olympique de tir au pistolet à 10 mètres aux Jeux de Londres en 2012, médaillée en Coupe du monde.

Aujourd'hui, au travers de nombreux projets, nous partageons l'ambition nationale de construire une nation sportive. Ainsi, nous avons participé à la mobilisation de volontaires pour l'organisation des Jeux et assuré la promotion de la Grande cause nationale 2024 dédiée à la promotion de l'activité physique et sportive.

Dans le cadre de l'héritage et de l'Olympiade culturelle, notre implication porte sur différentes actions : le label *Terre de*

*Jeux*, qui permet à tous les évènements FSCF positionnés sous cette bannière de contribuer à la promotion des JOP ; l'élaboration d'outils éducatifs sur les liens entre le sport et la foi avec le diocèse de Paris ; l'organisation, les projets menés avec les associations *Archipel des lucioles* et *La Labo des histoires* ; la création d'un *hymne olympique, version multirythmie*, arrangement de l'hymne olympique officiel, et enfin le spectacle interactif sportif et culturelle *Flamme(s)* de la commission nationale des Pratiques artistiques et culturelles, qui aura lieu en fin d'année à Paris.



**CHRISTIAN BABONNEAU,**  
président

Mais, au-delà de nos liens historiques et de nos collaborations avec le mouvement olympique, ce qui nous rapproche c'est la dimension humaniste de l'esprit olympique.

En tant que fédération affinitaire sportive et culturelle, nous sommes infiniment attachés aux valeurs fraternelles et universelles de l'olympisme. Nous partageons pleinement la philosophie du mouvement olympique qui *a pour but de contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur en éduquant la jeunesse par le moyen du sport pratiqué sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play*. Nous partageons également une vision éducative du sport, source d'épanouissement intellectuel et moral, le sport étant ainsi considéré comme un moyen et non comme une fin.

Dans un contexte marqué par des crises et de fortes tensions internationales, les Jeux olympiques et paralympiques sont avant tout la célébration *du pouvoir unificateur du sport et [de] l'importance de la solidarité. Le but de l'Olympisme est de mettre le sport au service du développement harmonieux de l'humanité en vue de promouvoir une société pacifique, soucieuse de préserver la dignité humaine*. Il ne manquerait plus que l'instauration d'une trêve olympique sur les terribles champs de bataille du monde pour nager quelques semaines dans le bonheur. La Fédération sportive et culturelle de France est heureuse et fière de participer à ce grand moment de fraternité qui permet au plus grand nombre, sur tout le territoire français, de vivre les intenses émotions que seuls les Jeux peuvent nous proposer.



ALEXANDRE TERRINI EN COLLABORATION AVEC ERIC MONNIN ET CAROLE GOMEZ

# LES JEUX D'UNE NOUVELLE ÈRE

**PARIS 2024, DES JEUX OLYMPIQUES SEULEMENT EN FRANCE OU VÉRITABLEMENT MADE IN FRANCE ? IL SEMBLE QUE LE COMITÉ D'ORGANISATION (COJOP) AIT EU LA BONNE IDÉE DE PRIVILÉGIER LA SECONDE OPTION. ON NE S'EN PLAINDRA PAS.**

*Ces Jeux sont des JO made in France dans leur conception, assure Éric Monnin, Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU) au sein de l'Université de Franche-Comté. Une assertion qui a impliqué de répondre, en amont, à une question fondatrice : que souhaite-t-on faire des Jeux en termes d'héritage matériel et immatériel ?*

*C'est d'ailleurs à ce dernier que la primauté a été donnée. Il a, au demeurant, été pensé uniquement dans le sens de l'intérêt général. La France a mis le paquet sur cet aspect car elle était désireuse de privilégier l'impact sociétal et de révolutionner les comportements, confirme Éric Monnin. Si bien que la chose se décline sous la forme de mise en place de programmes d'actions tel 30 minutes d'activité physique quotidienne*



ÉRIC MONNIN



à l'école qui vise à faire se dépenser tous les enfants dont, on le sait, une part importante est aujourd'hui séduite par les sirènes de la sédentarité, et est donc davantage exposée aux dangers connus de l'obésité. L'inclusion des femmes ou des personnes en situation de handicap a également été régie au rang de priorité.

### **ON EST LÀ DANS LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Pour ce qui est des réalisations concrètes, on a délibérément très peu bâti, insiste Éric Monnin. Et quand on l'a fait, c'était uniquement à condition que cela réponde expressément à un besoin pérenne et prégnant pour la population. Cela a été le cas, par exemple, pour le centre aquatique olympique à Saint-Denis, à l'heure où plus d'un enfant sur deux de Seine-Saint-Denis ne sait toujours pas nager à son entrée au collège ; ou encore du village olympique, qui va venir abonder le parc immobilier du département à hauteur de trois mille logements supplémentaires.

En effet, il faut savoir que la construction de structures en béton alourdit le bilan carbone en raison de la présence d'activateurs qui chauffent le béton afin de réduire le temps de séchage. En clair, on se trouve là en plein dans le développement durable élevé au rang de sacro-saint principe intangible. Un leitmotiv qui va jusqu'à impliquer la diffusion télévisée des Jeux. Là, finis les générateurs qui carburent vingt-quatre heures sur vingt-quatre au diesel. Place aux connexions directes au réseau électrique.

### **UNE FEUILLE DE ROUTE DE L'OLYMPISME PASSABLEMENT REFONDUE**

En somme, les Jeux de Paris de 2024 sont les Jeux d'une nouvelle ère. En effet, la période allant de 1896 à 1936 a été celle de l'ère d'institutionnalisation du système ; celle de 1936 à 1984, d'une ère politique marquée notamment par les Jeux de Berlin et les différents boycotts ; celle de 1984 à 2000, d'une ère économique avec une importance accrue du business ; enfin, depuis 2000 et les accords de Kyoto, nous sommes dans l'ère écologique. Avec, à la clef, une feuille de route de l'olympisme passablement refondue, qui promet avant tout des Jeux à taille humaine.

Ainsi, le nombre d'athlètes qui seront présents à Paris sera le même que celui des Jeux de 1996. C'est la première fois que l'on assiste à une telle récession.

Quant à la représentation iconique et visuelle de la France aux cours des Jeux olympiques et paralympiques, quelle sera-t-elle, notamment lors des cérémonies d'ouverture et de clôture ? À ce jour, nul ne le sait, mais il y a fort à parier que si leurs concepteurs s'attachent, d'une manière ou d'une autre, à retracer l'histoire du pays et à en vanter les valeurs humanistes, ils éviteront de tomber dans l'écueil de le donner à voir dans une dimension franchouillarde passablement éculée.

# CAROLE GOMEZ

ASSISTANTE DIPLÔMÉE EN SOCIOLOGIE DU SPORT À L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE ET ANCIENNE DIRECTRICE DE RECHERCHE À L'INSTITUT DE RELATIONS INTERNATIONALES ET STRATÉGIQUES (IRIS).

**" ACCUEILLIR DES GRANDS ÉVÉNEMENTS SPORTIFS INTERNATIONAUX, UN ÉLÉMENT PARMİ D'AUTRES DE LA DIPLOMATIE SPORTIVE "**

## **Quels bénéfices les JOP sont-ils susceptibles d'apporter à la France, notamment sur le plan géostratégique ?**

Le fait d'accueillir des grands événements sportifs internationaux est un élément parmi d'autres de la diplomatie sportive. Laquelle varie, bien sûr, selon les pays. Schématiquement, cela peut se résumer par trois axes : l'image à l'international, l'enjeu national et le développement économique. Dans le cas de la France, il s'agit de consolider son rayonnement sur la scène internationale et d'être, autant que faire se peut, au cœur des débats, tout en projetant une image si possible positive et dynamique du pays à l'étranger. À cela s'ajoute la volonté de le faire évoluer en mettant l'accent sur l'aménagement du territoire, la construction et la rénovation d'infrastructures, mais également sur l'héritage immatériel afin de placer le sport au cœur de la vie du pays pour qu'il soit plus présent dans le quotidien des Français. Et ce, à tous les niveaux, que ce soit à l'école, au travail, pour les seniors ou les personnes en situation de handicap. En somme, l'objectif est d'embarquer la population dans un projet global censé lui être bénéfique. Troisième point, l'aspect économique. Là, le but est de booster les entreprises et les partenaires afin qu'ils développent leurs marchés, renforcent leurs coopérations et montrent leur savoir-faire.

## **Comment quantifier tous ces items ?**

C'est là que le bât blesse. Il est, aujourd'hui encore, extrêmement compliqué d'évaluer l'impact de tous ces objectifs. Prenons l'exemple de l'image de la France à l'international. Comment évaluer si, après les JOP, elle aura été améliorée ? Quels indicateurs regarder ou lesquels créer ? Certes, des données économiques permettront de savoir si les JOP auront été profitables. En revanche, du point de vue social et international, il sera beaucoup plus ardu de le démontrer. Il faudra travailler pour étayer les discours sur ces sujets. Même chose en ce qui concerne les autres visées énoncées



précédemment et l'héritage immatériel. On ne pourra en faire le bilan que plusieurs années après les Jeux. Cela dépendra aussi des choix qui seront faits. Par exemple, que deviendra le label Terre des Jeux après les JOP ?

## **Quid de la position de la France sur la scène internationale au cours de l'événement ?**

Pendant une double quinzaine, ainsi que bien des mois en amont de l'événement, la médiatisation est quasi-permanente pour le pays hôte. Sa politique intérieure comme extérieure est scrutée, dans un contexte international actuel pour le moins complexe. Toutefois, concernant le bilan diplomatique, on pourra répondre à cette question à l'issue des Jeux en fonction de la manière dont ils se seront déroulés, des réunions et discussions formelles et informelles qui se seront tenues pendant la compétition. Il est essentiel de garder en tête que ces événements sont le prétexte de visites de chefs d'État et de gouvernement, lesquels assistent aux cérémonies d'ouverture et de clôture. Il faudra voir s'ils resteront sur le territoire, s'ils rencontreront des responsables de partis politiques, etc. Et si, le cas échéant, cela débouchera sur des projets concrets. Une chose est sûre : il sera essentiel d'avoir montré une image positive, accueillante et unie sur un certain nombre de sujets.



OCÉANE ESTÈVE EN COLLABORATION AVEC JEAN VINTZEL

# LE MOUVEMENT OLYMPIQUE, L'HISTOIRE D'UNE PHILOSOPHIE DE VIE

**L'OLYMPISME CONSTITUE UN IDÉAL, CELUI D'ASSOCIER ET RASSEMBLER SPORT, CULTURE ET ÉDUCATION, EN S'APPUYANT SUR TROIS GRANDES VALEURS : L'EXCELLENCE, L'AMITIÉ ET LE RESPECT. POUR DIFFUSER CETTE PHILOSOPHIE, UN MOUVEMENT OLYMPIQUE EXISTE AVEC, À SA TÊTE, LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE (CIO).**

Selon le CIO, *le Mouvement olympique est l'action concertée, organisée, universelle et permanente, exercée sous l'autorité suprême du CIO, de tous les individus et entités inspirés par les valeurs de l'Olympisme. Au vu de cette définition, nul ne doute du gigantisme qu'incarne cet esprit et des nombreuses institutions qui le composent.*

## UN MOUVEMENT VASTE ET COMPLET

Le mouvement olympique est incarné par trois entités qui constituent ses piliers principaux. Il est également composé de nombreux autres membres qui ont pour mission de faire vivre à leur échelle la philosophie de vie et les valeurs de l'Olympisme. Pour comprendre le fonctionnement de ce mouvement, il est important de s'arrêter sur les rôles de chaque pilier, à commencer par celui de l'autorité suprême, le Comité international olympique.

Le CIO est le détenteur de tous les droits liés aux Jeux olympiques et à leurs symboles, allant des anneaux olympiques en passant par la flamme et le relais jusqu'à la devise et l'hymne. Le Comité international olympique est chargé des grandes décisions telles que l'élection des futures villes hôtes de Jeux, l'élection de nouveaux membres,

ou encore la composition du programme sportif. Après le CIO interviennent les Comités nationaux olympiques (CNO). Ils ont pour mission de développer, promouvoir et protéger le Mouvement olympique dans leurs pays respectifs. Ils supervisent également la phase de sélection préliminaire des villes candidates potentielles et l'inscription des délégations de sportifs aux compétitions organisées sous l'égide du CIO. Depuis 2010, les CNO sont aussi en charge de l'envoi d'athlètes aux Jeux olympiques de la Jeunesse. Troisième pilier de cette vaste organisation, les Fédérations internationales (FI) sont les experts des sports olympiques; chacune d'entre elles régit son sport au niveau mondial et en assure la promotion et le développement. Il est également important de noter que tous les aspects techniques d'un sport sont placés sous leur responsabilité : les règles, les équipements, les terrains, l'arbitrage, etc.

## LE COMITÉ D'ORGANISATION DES JEUX OLYMPIQUES, QUÉZAKO ?

L'organisation des Jeux olympiques et paralympiques est confiée par le CIO au Comité national olympique du pays organisateur ainsi qu'à la ville hôte. C'est ainsi que naît, des mains du CNO en charge, 7 ans avant l'organisation de

cet évènement majeur, un comité d'organisation des Jeux olympiques (COJO) qui, dès le moment de sa constitution, communique directement avec le CIO dont il reçoit les instructions. Les missions du COJO sont énormes, et la première, pas des moindres, est de placer sur un pied d'égalité les divers sports inscrits au programme et d'assurer le bon déroulement des épreuves. Il est également en charge de choisir, aménager ou rénover les installations sportives, fournir un hébergement aux athlètes, leurs accompagnateurs et les officiels, gérer les bénévoles, répondre aux besoins des médias, etc. C'est lui qui rédigera, une fois les jeux terminés, le rapport officiel des Jeux, avant d'être dissous.

### PLONGEON DANS UNE INSTITUTION RECONNUE

L'Académie internationale olympique (AIO), située à côté du site archéologique où se déroulèrent les premiers Jeux olympiques, vise à étudier, enrichir et promouvoir l'Olympisme et ses valeurs en rapport avec les questions mondiales actuelles qui présentent un intérêt olympique et en conformité avec les principes énoncés par les Grecs anciens et les rénovateurs du Mouvement olympique contemporain. Le rôle du CIO est, entre autres, d'encourager et soutenir les activités de l'Académie internationale olympique et des Académies nationales olympiques qui en sont membres. Pour la France, l'union, en 1972, du Comité olympique français (COF) et du comité national des sports (CNS) conduit à la naissance du CNOSF (Comité national olympique et sportif français). Sous l'impulsion de Claude Collard, premier président du CNOSF, une commission de l'Académie Internationale olympique est créée dès 1974 au sein de cette nouvelle institution. Le rôle de l'ANOF, déclinaison nationale de l'AIO, est de nourrir les réflexions des décideurs du sport pour faciliter leurs choix politiques pris dans l'exercice de leur mandat. Elle est autonome, mais nécessairement dépendante du CNOSF car sa fonction est de le servir.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

À ce jour, il existe dans le monde, répartis sur tous les continents, 206 Comités nationaux olympiques (CNO) :



## COJO, UN CYCLE DE VIE DE 7 ANNÉES

### - 9 ANS : PHASE DE CANDIDATURE

Les villes soumettent un dossier de candidature. Le CIO les étudie et, lors d'une session, il élit la ville qui organisera les Jeux.

### - 7 ANS : PHASE DE PLANIFICATION ET DE PRÉPARATION

Dès que la ville est élue, son COJO commence à planifier les Jeux : tout doit être prêt pour le jour J et il y a beaucoup à faire !

### JOUR-J : DATE DES JEUX (DURÉE 2,5 SEMAINES)

La ville accueille des milliers d'athlètes, de journalistes et de spectateurs. Tous les yeux du monde sont rivés sur elle.

### + 1 AN : DISSOLUTION POST-JEUX

Le COJO écrit le rapport des Jeux, et met un terme à ses activités avant d'être dissous un an après les JO.

## LE MOUVEMENT OLYMPIQUE

### LES PILIERS

Le Comité international olympique

Les comités nationaux olympiques

Les fédérations internationales

### LES MEMBRES

Comité d'organisation des Jeux olympiques  
Athlètes, officiels etc.

Institutions reconnues (Académie internationale olympique (AIO)  
Académie nationale olympique française, etc.)

## LES ANNEAUX OLYMPIQUES, SYMBOLE N°1



Les anneaux olympiques constituent une représentation visuelle de l'Olympisme, et ont été dessinés par Pierre de Coubertin, grand artisan des Jeux olympiques modernes.

La position des anneaux n'est pas le fruit du hasard. En effet, ces derniers sont entrelacés pour symboliser l'universalité de l'Olympisme mais également la rencontre d'athlètes du monde entier.

Sur le drapeau olympique, les anneaux apparaissent sur un fond blanc. Combinées de cette façon, les six couleurs du drapeau (bleu, jaune, noir, vert, rouge et blanc) représentent toutes les nations. Il est donc faux de croire que chacune des couleurs est associée à un continent précis.

## À LA RENCONTRE DE JEAN VINTZEL ANCIEN PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE NATIONALE OLYMPIQUE

Jean Vintzel est élu au conseil d'administration du CNOSF en 1989 où il est reconduit jusqu'en 2013. Il est, aux côtés de Claude Collard, Henri Sérandour et Pierre Rostini, membre fondateur de l'Académie nationale olympique française (ANOF) en 1994 ; il en devient secrétaire général en 2001, puis président le 21 novembre 2009 en succédant à André Leclercq. Il quitte cette fonction le 18 novembre 2017.

### Comment présenteriez-vous l'ANOF ?

Selon moi, la meilleure présentation du rôle de l'ANOF se trouve peut-être dans le manifeste de Thomas BACH, président du CIO (2013) : *L'éducation est la clé de l'avenir de nos sociétés. L'éducation est également la clé du développement sain du mouvement olympique.* On retrouve ici les principes fondateurs de l'ANOF, la culture et l'éducation.

### En tant qu'ancien président de la fédération, quels sont selon vous les liens de la fédération avec l'ANOF ?

Les missions de l'ANOF évoluent selon les besoins, les capacités, les orientations de ses instances dirigeantes, mais se fondent toujours sur deux mots-clés : la culture et l'éducation.

Dans ce cadre, elles se concentrent sur l'élaboration, l'accès et la diffusion de la connaissance par des relations avec les médias, des journées d'études, des colloques, des actions de promotion des valeurs.

À cet égard, qui pourrait ne pas établir le lien avec l'affinité et la spécificité fédérale ?

### Quels souvenirs gardez-vous des rassemblements de l'Académie internationale olympique ?

Chaque année, plusieurs sessions sont organisées par l'Académie internationale olympique à Olympie, auxquelles participent, bien sûr, les membres des Académies nationales olympiques ainsi que des sélectionnés issus des fédérations affiliées aux comités nationaux olympiques. Pour nous en France, ces personnes deviennent membres de droit de l'ANOF.

Ainsi, ce que je garde en tête et ce que nul participant à Olympie ne peut oublier est la richesse culturelle d'une session dans un cadre idyllique où l'atmosphère indéfinissable est propice à la méditation.

JEAN VINTZEL

# LA FÉDÉRATION ET L'OLYMPISME : UNE MÊME PHILOSOPHIE

**SELON LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE (CIO), L'OLYMPISME EST UNE PHILOSOPHIE DE LA VIE, EXALTANT ET COMBINANT EN UN ENSEMBLE ÉQUILIBRÉ LES QUALITÉS DU CORPS, DE LA VOLONTÉ ET DE L'ESPRIT. ALLIANT LE SPORT À LA CULTURE ET À L'ÉDUCATION. L'OLYMPISME SE VEUT CRÉATEUR D'UN STYLE DE VIE FONDÉ SUR LA JOIE DANS L'EFFORT, LA VALEUR ÉDUCATIVE, ET LE RESPECT DES PRINCIPES ÉTHIQUES FONDAMENTAUX UNIVERSELS. LE RAPPROCHEMENT AVEC LES VALEURS FÉDÉRALES EST SAISSANT.**

L'implication de la fédération dans l'Olympisme ne peut être mise en valeur sans un bref rappel du contexte. Le 23 juin 1894, à l'initiative de Pierre de Coubertin, le Comité international olympique est créé à la Sorbonne. Une cinquantaine d'années plus tard, le 23 juin 1948, un appel est lancé pour une célébration annuelle de cette date anniversaire qui signe le lancement de la journée olympique. Belle occasion pour la fédération de se proposer et d'obtenir l'accord du regretté Nelson Paillou, nouveau président du CNOSF, pour représenter l'institution en 1993, 1996 puis en 2000. Des souvenirs mémorables restent gravés dans la mémoire de celles et ceux qui ont été les acteurs de ces manifestations.

## 23 JUIN 1993 : UNE GRANDE MOBILISATION

30 000 personnes se mobilisent dans l'hexagone et en Outre-mer pour faire vivre la Journée olympique (activités sportives et artistiques, concours de dessins, etc.). L'aboutissement de cette initiative est l'inauguration du Musée olympique de Lausanne en présence de très nombreuses personnalités du monde politique (roi d'Espagne, etc.) et sportif (Katarina Witt, etc.). 5 relais venant de la DJK et du CSI (fédérations allemande et italienne homologues de la FSCF) forment, avec les représentants des 3 régions frontalières (Avant-Garde du Rhin, Bourgogne-Franche-Comté, Dauphiné-Savoie-Vivarais) revêtus des tee-shirts aux 5 couleurs olympiques, une magnifique haie d'honneur. Voilà une inauguration que Marion Montessuy, responsable à l'époque de la communication fédérale, ou Erick Bedu, entre autres membres du comité d'organisation, ne sont pas prêts d'oublier !



## 23 JUIN 2000 : UNE ORGANISATION DIFFÉRENTE MAIS NÉANMOINS ORIGINALE

Un relais Mirville – maison familiale de Coubertin en Normandie – Stade Charléty à Paris, est organisé en 4 jours avec plusieurs sportifs de haut niveau comme Colette Besson et Joseph Mahmoud. De plus, 100 000 personnes participent à la manifestation de la Journée olympique coordonnée par la fédération dans 75 villes métropolitaines et d'Outre-mer. Devant la réussite de ces deux manifestations, ce sont désormais le CNOSF, les CROS, CDOS, CTOS, qui animent la Journée olympique.



## LA FÉDÉRATION ET L'OLYMPISME C'EST AUSSI...

Ces souvenirs d'organisation de la Journée olympique ne peuvent être mentionnés sans évoquer le déplacement organisé par la fédération à destination d'Olympie en 1996, avec une délégation composée des 11 vainqueurs du concours FSCF 2000, co-organisé par Marion Montessuy et Philippe Blanc, dont la lauréate était une jeune fille encore inconnue des instances fédérales, issue d'une association vosgienne, une certaine Laurence Klein/Munoz. Sous la conduite du président fédéral Clément Schertzingier, avec la participation d'André Leclercq, plusieurs accompagnants et organisateurs ont pris, depuis, d'importantes responsabilités fédérales : Christian Babonneau, Philippe Blanc, Catherine Judeaux, Christine Cauchon, Thierry Bellier, et de nombreux autres.

Il suffit parfois de peu de choses pour construire l'avenir fédéral !

ALEXANDRE TERRINI, EN COLLABORATION AVEC CLAUDE PIARD ET ANDRÉ LECLERCQ

# DES PROMESSES FONDATRICES

**LES JEUX OLYMPIQUES SONT AUSSI AFFAIRE D'ENGAGEMENTS SOLENNELS ET FONDATEURS, CARGES DU RESPECT TANT DE LEUR IDENTITÉ QUE DE LEUR FINALITÉ. C'EST LÀ TOUT LE SENS DES SERMENTS.**

Tout a (re)commencé lors des Jeux olympiques d'Anvers, en 1920. Enclin à s'inscrire dans la tradition et la filiation antique, Pierre de Coubertin instaura le serment de l'athlète à l'heure où les tricheries étaient déjà monnaie courante. Une pratique qui avait cours dans la Grèce ancienne, lorsque les participants certifiaient, devant la statue de Zeus, qu'ils étaient bien d'origine grecque. À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, la visée est bien sûr toute autre, comme en atteste le contenu du texte : *Nous jurons que nous nous présentons aux Jeux olympiques en concurrents loyaux, respectueux des règlements qui les régissent et désireux d'y participer dans un esprit chevaleresque, pour l'honneur de nos pays et pour la gloire du sport.* Une formulation qui recèle deux objectifs : d'une part assurer la probité des compétitions, d'autre part préserver l'amateurisme face au professionnalisme émergent. *La vraie morale du sport, c'est le respect de la règle, des autres et de soi, le propre du sport étant de passer de l'égalité des chances, que l'on doit garantir, à l'inégalité du résultat,* résume André Leclercq, Président du Comité français Pierre de Coubertin.

## APRÈS LES ATHLÈTES, LES JUGES ET LES ENTRAÎNEURS

À noter qu'en 1906, Pierre de Coubertin adressa une lettre à la Fédération gymnastique et sportive des patronages de France (FGSPF), ancêtre de la FSCF. Une missive dans laquelle il la sollicitait en vue de formaliser le serment de l'athlète. S'il n'est pas prouvé historiquement que la FGSPF, par l'intermédiaire de son secrétaire général de l'époque, Charles Simon, ait bel et bien contribué à son écriture, cela semble probable.

Au fil des décennies, la version initiale connut des modifications plus ou moins à la marge. Par ailleurs, depuis les JO de Munich en 1972 et l'avènement d'un sport devenu une arme géopolitique pour certains pays, un arbitre prononce également un serment propre à ses pairs, avant qu'un entraîneur n'en fasse de même à compter des JO de Londres en 2012. Deux compléments rédigés par le Comité international olympique.

Dans tous les cas, ce sont des sportifs, des officiels et des coaches du pays hôte, désignés par leur comité national olympique, qui s'acquittent de cette noble tâche lors de la cérémonie d'ouverture, une fois la flamme ravivée.



## DERNIÈRE VERSION EN DATE

Depuis les Jeux de 2020 à Tokyo, ce sont désormais six personnes qui prononcent un seul et même serment. Il s'agit de trois binômes - respectivement d'athlètes, de juges et d'entraîneurs - composés, à chaque fois et dans un souci de parité cher au CIO, d'un homme et d'une femme.

À cette occasion, le texte a de nouveau été amendé, et surtout unifié en une version commune, laquelle se décline ainsi :

**Au nom des athlètes,**

**Au nom de tous les juges,**

**Au nom de tous les entraîneurs et officiels,**

***Nous promettons de prendre part à ces Jeux olympiques en respectant et en suivant les règles, dans un esprit de fair-play, d'inclusion et d'égalité. Ensemble, nous sommes solidaires et nous nous engageons pour un sport sans dopage, sans tricherie et sans aucune forme de discrimination. Nous le faisons pour l'honneur de nos équipes, dans le respect des principes fondamentaux de l'Olympisme, et pour rendre le monde meilleur grâce au sport.***

Ère du temps oblige, la nouveauté réside dans l'introduction de la notion de non-discrimination et l'affirmation de la volonté de ***rendre le monde meilleur grâce au sport.*** Une manière de conforter l'universalisme de ce dernier et de l'olympisme mais, surtout, d'en faire un fait social à part entière concourant au vivre ensemble.

ALEXANDRE TERRINI, EN COLLABORATION AVEC ZAÏNABA SAÏD-ANZUM ET ERIC MONNIN

# UN VILLAGE OLYMPIQUE HIGH-TECH

**IMPLANTÉ SUR LES COMMUNES DE SAINT-DENIS, SAINT-OUEN ET L'ÎLE-SAINT-DENIS, LE VILLAGE DE PLEVEL - BORDS DE SEINE - C'EST SON NOM- A ÉTÉ IMAGINÉ À L'AUNE DES VALEURS ET DES IMPÉRATIFS SOCIÉTAUX QUI ONT DÉSORMAIS COURS.**

*Le village olympique a été construit pour les Jeux tout en se projetant en 2040. En effet, dans quinze ans, le climat qui régnera en Île-de-France sera assez proche de celui de... Séville, pointe Éric Monnin, Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU) au sein de l'Université de Franche-Comté. Concrètement, qu'est-ce que cela signifie ? Que les bâtiments ont été érigés perpendiculairement à la Seine. Pourquoi ? Pour que, l'été venu, la fraîcheur du fleuve s'engouffre plus aisément dans les rues et fasse baisser la température de plusieurs degrés. Par ailleurs, les immeubles sont ceinturés par des plantations et des noues, ces mini-fossés qui servent à collecter les eaux pluviales. Là encore, pour qu'en cas d'envolées du thermomètre, l'évaporation rafraîchisse l'air ambiant. De même, les habitations ne comporteront aucune climatisation. En effet, elles ont été conçues en respectant strictement les règles de la géothermie, laquelle consiste à garder la fraîcheur l'été et à en faire de même avec la chaleur l'hiver. Le tout en exploitant au maximum les calories de la terre pour chauffer ces lieux de vie. Sans compter des revêtements extérieurs partiellement en bois. Quant aux trottoirs, ils sont recouverts, non pas de goudron, mais d'une matière à base de coquilles de coquillages, qui ont la propriété de s'imbiber d'eau quand il pleut et de la libérer lorsqu'il fait chaud. Enfin, la biodiversité est elle aussi à l'honneur, notamment avec des toitures sur lesquelles les insectes et les oiseaux pourront élire domicile, ou encore via la mise en place de clôtures perméables favorisant le passage de la petite faune.*

## **FAVORISER LE VIVRE ENSEMBLE DANS UN ÉCOVILLAGE**

*La problématique était donc bien d'utiliser des matériaux naturels et sains pour favoriser le vivre ensemble dans un éco-village, résume Éric Monnin. Sachant que ce*



*chantier s'inscrit dans une logique d'ensemble, puisque des établissements scolaires ont notamment été rénovés. Mais pas seulement, dans la mesure où la halle Maxwell, cette ancienne centrale électrique, a été réhabilitée et accueillera une partie des services du ministère de l'Intérieur au lendemain des Jeux. La culture n'est pas non plus absente. En effet, le village abrite déjà la Cité du cinéma fondée il y a plus de dix ans par le réalisateur Luc Besson. Les futurs résidents des quelque 3 000 logements, qui emménageront sur place après les JOP, poseront leurs valises dans un ensemble urbain diversifié, agréable et multifonctionnel, dans un environnement paysager qualifié, selon les mots du Comité d'organisation. Le tout ayant vocation à s'inscrire complètement dans la transformation du territoire de Seine-Saint-Denis. Y compris pour ce qui est des transports et des mobilités douces, dont la nouvelle passerelle qui rattache Saint-Denis à L'Île-Saint-Denis est une probante illustration architecturale. Elle permet en effet de désenclaver L'Île-Saint-Denis et s'inscrit, à ce titre, dans la philosophie qui sous-tend le projet : créer du lien.*

## ZAÏNABA SAÏD-ANZUM :

CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE DE LA SEINE-SAINT-DENIS DÉLÉGUÉE AU SPORT.

**" TOUT CELA VA CHANGER LA VIE DES GENS "**

### Quelles retombées attendez-vous du chantier olympique en Seine-Saint-Denis ?

Le fait d'accueillir cette grande fête du sport est, évidemment, une opportunité. Une fois que l'on a dit ça, il faut rappeler que nous nous sommes attelés à la tâche pour nous assurer que cette fête se tiendra au bénéfice de Séquano-Dionysiens et qu'ils pourront en retirer un héritage. D'ailleurs, la question de l'héritage était présente dans l'acte de candidature de Paris 2024. Si Paris a été choisi par le CIO, c'est aussi en raison de la place accordée à cet aspect.

### Concrètement, comment cela va-t-il se matérialiser ?

En Seine-Saint-Denis, bien avant la désignation de Paris, nous avons lancé un plan piscines, car nous sommes très déficitaires en équipements aquatiques. Il s'agit de rénover des piscines et d'en bâtir d'autres. En la matière, les JOP ont été un accélérateur, ce qui va nous aider, sur une partie du territoire, à sortir de cette carence. Cela va contribuer à faire baisser le nombre d'élèves de sixième qui ne savent pas nager. Par ailleurs, dans le cadre de la préparation des Jeux, de nombreux appels à projets, comme Impact 2024, ont été lancés. Ce qui a permis non seulement de faire travailler ensemble des associations qui ne l'auraient sûrement pas fait de prime abord, mais également de voir émerger des actions innovantes, à l'image de celle du Boxing Beats d'Aubervilliers qui donne des cours de boxe à des femmes, en particulier victimes de violences, pour qu'elles retrouvent confiance en elles. Ces associations sont sorties de leur domaine de prédilection dans une démarche d'aller vers des publics en situation de fragilité.

### Le handisport est-il aussi dans la boucle ?

Tout à fait. Nous avons lancé, à Bobigny, le chantier du Pôle de référence inclusif sportif métropolitain (Prism), qui sera le seul équipement para-sportif d'Europe. Dans la perspective des JOP, nous avons profité d'un financement du COJOP pour achever sa construction afin qu'il puisse ouvrir ses portes avant les Jeux. Il sera d'ailleurs un site de préparation pour les délégations. Avec le CPSF, nous sommes dans une démarche visant à avoir des clubs de plus en plus inclusifs. En somme, les JOP, ce n'est pas seulement une question d'équipements. C'est également une dynamique afin de s'assurer que tous ces équipements seront bel et bien utilisés par des usagers.

### Quid de l'habitat, des transports, en somme du développement territorial ?

Depuis l'épidémie de Covid-19, on constate une envie des citoyens de se mouvoir autrement, notamment en vélo de manière sécurisée. Les JOP ont été une incitation à accélérer la construction de pistes cyclables. Plus largement, on voit bien qu'ils ont un fort impact en matière d'aménagement du territoire.



ZAÏNABA SAÏD-ANZUM

Par exemple, à Dugny, il est prévu que le village des médias soit ensuite transformé en logements sociaux ou en accession sociale à la propriété. Si bien que la ville devrait passer de 10 000 à 15 000 habitants. Par ailleurs, grâce aux JOP, nous avons obtenu la dépollution d'un terrain qui jouxte le village des médias, adjoint au Parc Georges Valbon, lequel a été agrandi. Idem en ce qui concerne le village olympique, implanté sur les communes de Saint-Denis et de Saint-Ouen où l'on manque de logements. Tout cela va changer la vie des gens dans leur environnement.

En somme, les JOP sont une opportunité d'améliorer les choses. Ils ont fait office d'accélérateur pour changer de paradigme et se sont accompagnés d'une volonté politique en ce sens.

## LE VILLAGE OLYMPIQUE, UN TOUT EN UN

Les chiffres disent beaucoup de ce modèle d'urbanisme à la fois inclusif et global. En effet, le village olympique, ce sont :

- plus de **2 800 nouveaux logements** susceptibles d'accueillir **6 000 habitants** ;
- **1 résidence** étudiante ;
- **1 hôtel** ;
- **2 nouveaux groupes scolaires** ;
- **120 000 m<sup>2</sup> d'activités de bureaux** et de services pouvant recevoir 6 000 salariés ;
- **3 200 m<sup>2</sup> de commerces de proximité** ;
- **6 hectares d'espaces verts**, dont un parc public en plein cœur du quartier ;
- **des espaces végétalisés**, réservés aux piétons et aux mobilités douces.

HUGO RANDOLET

# LES VOLONTAIRES DE LA FÉDÉRATION SONT PRÊTS !

À L'APPROCHE DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS (JOP) 2024, LA FÉDÉRATION SE DISTINGUE PAR SON ENGAGEMENT DANS LE MONDE SPORTIF ET AURA LE PRIVILÈGE DE COMPTER PARMIS LES VOLONTAIRES DE CE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE, BON NOMBRE DE SES LICENCIÉS.

En mars 2023, 70 licenciés, choisis avec soin pour devenir bénévoles au JOP, ont eu accès à la plateforme d'inscription deux semaines avant son ouverture au grand public. Au total, ce sont plus de 60% des licenciés de la fédération pré-inscrits qui ont la chance d'avoir été sélectionnés comme volontaires.

Ces licenciés, véritables ambassadeurs des valeurs de la fédération, incarnent l'esprit des Jeux sur l'ensemble des sites olympiques et paralympiques. Leur mission ? Assurer une expérience mémorable à tous les participants, qu'il s'agisse des athlètes ou des spectateurs, en mettant en avant l'humanité et l'énergie uniques que seuls des volontaires dévoués peuvent offrir.

## LES UNIFORMES DÉVOILÉS MAJESTUEUSEMENT

Ils constitueront, selon les mots souvent répétés par Tony Estanguet, président du comité d'organisation, *l'incarnation, l'esprit, le noyau et le sourire de nos Jeux*. Les 45 000 volontaires qui participeront aux Jeux olympiques et/ou paralympiques l'été prochain ont été rassemblés le 22 mars à La Défense Arena. Cette réunion leur a permis de se familiariser avec l'ambiance des Jeux de 2024 et de découvrir leur tenue officielle. Cette dernière est le résultat d'une collaboration entre les concepteurs de Paris 2024 et de Décathlon, mettant l'accent sur des concepts tels que l'éco-conception, le made in France et la signification.





## GILLES KOCH, LE PASSIONNÉ DES JEUX

Passionné des Jeux depuis Albertville en 1992 et licencié dirigeant de la fédération depuis plus de 13 ans au *Gym Club Montalieu*, je souhaite partager mon aventure ainsi que mon engagement renouvelé pour les Jeux.



En 1992, alors moniteur de secourisme et directeur adjoint de la Croix rouge de Villeurbanne, j'ai eu l'opportunité de devenir volontaire médical à Courchevel. Cette expérience de six semaines fut empreinte de pur bonheur et d'enthousiasme olympique. À la suite de ces JO, j'ai rejoint l'association *Olymplicons-nous* afin de soutenir les candidatures d'Annecy pour les éditions de 2014 et 2018. Lorsque Paris a remporté l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de 2024, fidèle à ma promesse, je me suis inscrit en tant que volontaire, cette fois accompagné de ma fille. Nous avons été sélectionnés pour la gymnastique artistique aux Jeux, présageant ainsi une expérience unique à Paris. Ma mission en tant qu'équipier services aux spectateurs promet des rencontres enrichissantes à divers postes tels que l'accueil, la signalisation et les renseignements. Je suis heureux d'avoir été sélectionné pour cette grande aventure et me tiens déjà prêt pour les Jeux Olympiques d'Hiver de 2030



## MAÉVA MAZAUD, LA JEUNE ENGAGÉE

Je m'investis activement au sein de l'association *Espérance et Vaillantes de Brignais* depuis plus de 15 ans, dévoilant ainsi un parcours riche et passionné. Ma passion pour le sport remonte à mon enfance, amorçant mon parcours au sein de la fédération à l'âge de 2 ans par l'éveil de l'enfant.



Au fil des années, j'ai évolué en tant que gymnaste et, par la suite, en tant qu'aide-entraîneur. L'année 2022 a marqué un tournant significatif avec ma participation à un échange franco-allemand, SoLeader, une expérience qui a renforcé mon désir profond de devenir bénévole pour les Jeux de Paris 2024. Ma mission au cours de ces jeux consistera à accompagner, guider et orienter les spectateurs, contribuant ainsi à garantir une expérience olympique mémorable. Mon engagement débutera au Stade de Lyon pour les Jeux olympiques, puis se poursuivra à l'Arena Paris Sud pour les Jeux paralympiques. J'aspire à concilier mes études d'architecture avec ces projets qui me tiennent particulièrement à cœur, tout en incarnant pleinement les valeurs fondamentales de la fédération. Mon engagement reflète l'esprit passionné des volontaires qui, à l'instar de ma participation, contribuent de manière significative au succès des Jeux de 2024.



## LÉONIE BERRUYER, UNE ÉNERGIE CONTAGIEUSE

Je suis âgée de 20 ans, originaire de l'Isère près de Grenoble, et je suis membre de la fédération depuis plus de 15 ans, actuellement affiliée au *Patro Sports Annonay*. J'ai pris la décision d'apporter mon énergie contagieuse en tant que volontaire pour les Jeux olympiques de Paris 2024. Diplômée en agroalimentaire, je consacre mon temps libre à la nature et à soutenir les autres, notamment lors des entraînements de gymnastique. Motivée par le désir de vivre une expérience unique et de renforcer mes compétences en travail d'équipe, je serai membre de l'équipe d'accréditation durant les JOP. Ma mission consistera à traiter les demandes d'accréditation, créer les badges, accueillir les participants et répondre aux demandes d'aide et d'informations. Pleine d'énergie, j'attends avec impatience cette aventure afin d'en garder des souvenirs inoubliables.





## NEJMA ROSSIGNOL, DÉJÀ UNE DÉCENNIE DE BÉNÉVOLAT

Âgée de 24 ans, gymnaste passionnée pratiquant depuis maintenant 17 ans au sein du club de *La Beaumanoir* à Dinan, je serai volontaire pour les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Forte d'une décennie de bénévolat en tant que monitrice et juge, j'ai pris la décision de faire de l'encadrement ma profession. En tant que membre active de la commission départementale des Côtes-d'Armor, je m'investis pleinement dans ma passion pour la gymnastique. Mon désir de devenir volontaire pour les Jeux olympiques de 2024 a été stimulé par ma riche expérience en tant que volontaire lors des championnats européens multisports à Munich en 2022, à l'occasion du séjour SoLeader. La chance d'être une actrice engagée lors de cet événement majeur a été une motivation décisive, m'incitant à m'inscrire dès l'ouverture des candidatures. Sur place, ma mission consistera à orienter et aider les spectateurs de l'Arena de Bercy, contribuant ainsi de manière significative à la réussite de cette compétition tant attendue. Animée par un enthousiasme débordant et une détermination sans faille, j'aspire à vivre pleinement cette nouvelle aventure olympique.



## CÉCILE DE FIRMAS, LICENCIÉE DEPUIS 1982

Je vis à Paris et travaille dans l'informatique. Depuis 1982, je suis une licenciée de la FSCF. Au départ, j'étais une gymnaste, mais avec le temps, je suis devenue juge de niveau fédéral et formatrice. En plus de cela, j'ai aussi participé au chœur classique de la fédération. Le sport, c'est ma passion. Alors, quand l'occasion s'est présentée, j'ai postulé pour être volontaire aux JOP de Paris 2024. Et j'ai eu l'immense chance d'être sélectionnée pour les Paralympiques ! Du 24 août au 5 septembre, tu pourras me trouver à l'Arena Paris Sud en tant qu'équipier service Fédération internationale de Goalball. Ma mission ? Assurer la conformité, répondre aux questions des membres et faciliter la communication. Je suis super dynamique et engagée. En plus de ma mission officielle, j'espère bien pouvoir assister en tant que spectatrice à quelques épreuves olympiques et paralympiques grâce à quelques billets que j'ai en ma possession. J'ai hâte de vivre ça et de contribuer, à ma manière, au succès des Jeux de 2024. C'est excitant, non ? On se retrouve là-bas !



## CLAUDINE PRUDENT, LA PRÉSIDENTE SUPER-ÉNERGIQUE

En tant que présidente super-énergique d'un club de gymnastique rythmique en Seine-et-Marne, je débarque avec tout mon dynamisme aux JOP de Paris 2024 comme volontaire; je suis là pour mettre *du peps* !

Ma passion débordante pour le sport, surtout pour la gymnastique rythmique, se propage partout où je vais. Du 12 juillet au 13 août 2024, on me retrouvera en tant que *facilities team member* au Village Olympique de Saint-Ouen-sur-Seine. Ça va être une expérience exceptionnelle ! En tant que présidente, j'essaye d'incarner l'esprit d'engagement de la fédération en y ajoutant une touche personnelle et passionnée à cette aventure olympique. À Paris, j'aurai à cœur de démontrer comment la passion de l'engagement peut illuminer l'événement sportif le plus prestigieux au monde.



# LES PERSPECTIVES DE MÉDAILLES OLYMPIQUES



DANS UN ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC CHRISTOPHE LEMAIRE, JOURNALISTE DE RENOM, LA FÉDÉRATION PROPOSE D'EXPLORER LES CHANCES ET LES DÉFIS AUXQUELS LA DÉLÉGATION FRANÇAISE FAIT FACE À L'APPROCHE DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024.

**Que pensez-vous de l'objectif de 80 médailles fixé par Emmanuel Macron pour nos sportifs olympiques ?**



Entre propos hasardeux de politiques et déformations journalistiques, il y a eu quelques maladresses et contre-vérités à ce propos. C'est Laura Flessel, l'ex-ministre des Sports, qui avait la première mentionnée cet objectif en 2017. La presse française en a évidemment fait écho, Laura Flessel a maintenu son propos et, depuis, ce nombre revient sur le devant de la scène. Pourtant, le seul cap fixé par le président et pour lequel le mouvement sportif est mobilisé, c'est celui du top 5 au tableau des médailles. Si les 80 médailles constituaient un objectif totalement fantaisiste et déplacé pour les sportifs eux-mêmes, le top 5 est quant à lui bien plus réaliste, même si les moyens déployés pour réussir peuvent être questionnés. En scrutant les éditions passées, on observe qu'il aurait fallu 20 titres à Tokyo, 17 à Rio et 13 à Londres pour remplir cette mission. La France devra faire beaucoup mieux que ce qu'elle a fait lors des trois dernières éditions, avec 11 titres en 2012, 10 titres en 2016 et 2020, et sans doute doubler son poids en or pour être dans les clous.

**Quels sont vos pronostics pour la France au niveau du tableau des médailles ?**

Il n'est pas facile de se projeter. En scrutant les derniers résultats dans les épreuves olympiques, on peut imaginer un scénario à plus de 50 médailles. Ce serait

déjà exceptionnel puisqu'il s'agirait d'un record depuis les JO de 1900. En 2023, il y a eu 52 médailles et 13 champions du monde français dans des épreuves olympiques. Dans sa dernière projection, le baromètre *Gracenote* de Nielsen, acteur majeur dans la mesure de la data, misait sur 52 médailles à Paris... dont 27 titres ! L'avantage du terrain amplifiera les performances de certains Français, c'est sûr. Chaque pays hôte des JO en a bénéficié. Mais, à mon humble avis, notre délégation peinera à dépasser les 20 titres. Je présume qu'évoluer autour de ce nombre est néanmoins un objectif réaliste qui pourrait permettre d'approcher ce top 5.

**Ainsi qu'à la *placing table* ?**

Contrairement aux mondiaux d'athlétisme par exemple, il n'existe pas un tel classement aux JO. C'est dommage car, techniquement, il reflète bien mieux le niveau réel d'une nation sportive. Les autorités du sport français devraient s'efforcer de suivre cet indicateur afin d'accompagner chaque progression de sportif de haut niveau vers l'excellence : la participation aux JO, le top 8, le top 5, le podium, l'or.

**Selon vous quelles sont nos meilleures chances de médailles françaises ?**

Pour briguer le top 5 et glaner la cinquantaine de médailles nécessaires, il faudra compter sur les meilleures moissons du judo, de l'escrime, de la voile et de la natation. Le cyclisme, qui reste sur l'échec de Tokyo avec 2 breloques, est aussi attendu au tournant. Avec six

médailles, les sports collectifs avaient embelli le bilan très mitigé de Tokyo. Ils ne seront pas de trop pour apporter leur pierre à leur édifice. Individuellement, au regard de leur domination actuelle sur leur(s) épreuve(s), Léon Marchand (natation), Lauriane Nolot (kitesurf), Pauline Ferrand-Prévot (VTT), Romain Mahieu (BMX), Clarisse Agbégénou et Teddy Riner (judo), sans oublier nos sélections de handball, s'avancent en très nets favoris.

**Quelles pourraient être les surprises ?**

Je miserais bien sur Lisa Barbelin (tir à l'arc), Océanne Muller (tir) ou Yanis Meziane (athlétisme).

## L'ŒIL DE L'EXPERT :

Journaliste depuis une quinzaine d'années, Christophe Lemaire est plus spécifiquement spécialiste des réseaux sociaux depuis sept ans. Il a travaillé, durant la première partie de sa carrière dans le sport, au sein des rédactions des journaux *Le Parisien* et *L'Équipe*, avec de fortes affinités pour l'actualité de l'olympisme et des sports olympiques. Depuis 2019, il a pris un nouveau cap en travaillant au Luxembourg, où il est désormais journaliste pour *Virgule*, média francophone parmi les plus lus du pays, mais continue de suivre avec beaucoup d'attention l'univers des Jeux olympiques et paralympiques, notamment via son compte Twitter : @ch\_lemaire.

# SUR LES TRACES DE GYMNOVA, SUPPORTEUR OFFICIEL DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024

GYMNOVA EST LA MARQUE N°1 MONDIALE SUR LE MARCHÉ DES ÉQUIPEMENTS GYMNiques. ELLE ÉQUIPE DEPUIS PLUS DE 45 ANS DE NOMBREUSES COMPÉTITIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES DE GRANDE AMPLEUR. EN 2024, GYMNOVA A EU LE PRIVILÈGE D'ÊTRE SÉLECTIONNÉE COMME SUPPORTEUR OFFICIEL DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024 ET AINSI D'ÉQUIPER TROIS DISCIPLINES : LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE, LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET LE TRAMPOLINE.

## GYMNOVA

### GYMNOVA, UNE MARQUE HISTORIQUE

Gymnova est une entreprise française spécialisée dans la fabrication d'équipements de gymnastique. Fondée en 1978, elle s'est rapidement imposée comme l'un des leaders mondiaux dans le domaine grâce à son savoir-faire unique. Aujourd'hui, l'ensemble de sa fabrication est *made in France* avec deux unités de production françaises : une au Balmay (01) et une seconde à Wattrelos (59).

Le nom de la marque est issu de la combinaison des mots **GYM**nastique et **inNOV**Ation, preuve qu'elle développe ses produits avec une équipe Recherche et développement (R&D) dédiée, avec l'objectif permanent de préserver l'intégrité physique des gymnastes.

Depuis les années 80, par exemple, Gymnova joue un rôle essentiel dans le succès des Internationaux de France de gymnastique se déroulant sur le site de l'Aréna Bercy, où auront lieu les épreuves de gymnastique artistique des JO.

### GYMNOVA ET PARIS 2024 EN QUELQUES CHIFFRES

**5** : c'est le nombre de sites sur lesquels se dérouleront les épreuves gymniques équipées par Gymnova.

**70** : c'est le nombre de semi-remorques nécessaires pour le transport de tout le matériel.

**6 jours** : c'est le temps de fabrication d'un praticable complet.

**8** : c'est le nombre de plateaux qui sont mis à disposition dans le cadre de la compétition en gymnastique artistique masculine et féminine, et de trampolines utilisés pour la compétition du même nom.

**11** : c'est le nombre de praticables installés pour la gymnastique rythmique.

## GYMNOVA, SUPPORTEUR OFFICIEL

C'est après l'appel d'offres de Paris 2024 pour équiper les disciplines gymniques que Gymnova se lance dans la course pour devenir supporteur officiel. Après transmission d'un courrier de motivation, d'un mémoire technique et commercial et passage d'un grand oral, le verdict tombe : Gymnova équipera pour la 3<sup>e</sup> fois les Jeux olympiques après Londres (2012) et Rio (2016). Qu'est-ce qui a fait pencher la balance ? Des produits d'une qualité exceptionnelle, un savoir-faire reconnu sur les grandes manifestations internationales, et également, en accord avec les préoccupations sociétales, une volonté de s'inclure dans une démarche RSE<sup>1</sup> importante. En atteste, par exemple, la gestion du matériel post-compétition qui sera revendu en seconde main à des prix préférentiels.

Ainsi, c'est une équipe de plus de 100 personnes qui sera mobilisée sur place et qui sera en charge de la totalité de la logistique, que ce soit pour la gymnastique artistique, la gymnastique rythmique ou le trampoline, de l'entretien durant la compétition mais également de la réalisation des contrôles de conformité. Pour l'occasion, Gymnova a développé des structures (praticables, plateaux, trampolines) aux couleurs uniques en accord avec l'identité des Jeux de Paris 2024. *Ce look of the games* sera dévoilé par la marque courant juillet.



<sup>1</sup> responsabilité sociétale des entreprises

## LE SAVIEZ-VOUS ?

**Gymnova appartient au groupe ABEO et ne sera pas la seule marque du groupe à être impliquée dans les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.**

**La marque du groupe, EP Climbing, équipera les épreuves d'escalade, tandis que la marque Schelde Sports sera chargée de fournir les équipements pour l'épreuve de basket-fauteuil des épreuves paralympiques.**

## PATRICE FERRAINA, UN DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT ENGAGÉ

*La compétition est au cœur de l'activité de Gymnova. Les gymnastes méritent le meilleur et notre matériel doit leur permettre d'exprimer tout leur talent. Nous avons équipé plus d'un millier de compétitions à travers le monde et nous avons le plaisir de fournir les Jeux Olympiques de Paris 2024. Nos équipes spécialisées prendront en charge la totalité de la mise en place des plateaux de compétition, d'échauffement et d'entraînement, que ce soit pour la gymnastique artistique, la gymnastique rythmique ou le trampoline. Cet événement planétaire requiert l'excellence à tous les niveaux.*

*Fort de cette expérience et rigueur acquise durant toutes ces années, comme pour toutes les compétitions, et pour garantir une utilisation optimale des équipements, des contrôles de conformité seront réalisés quotidiennement sur l'ensemble des plateaux gymniques.*



# À LA RENCONTRE DE ...

## MATHILDE GROS, COUREUSE CYCLISTE OLYMPIQUE

### **BONJOUR MATHILDE, PEUX-TU TE PRÉSENTER ?**

Je m'appelle Mathilde GROS j'ai 24 ans et je pratique le cyclisme sur piste depuis 10 ans maintenant. J'ai été plusieurs fois championne d'Europe, avec les titres juniors, mais également plusieurs fois championne du monde.

J'ai eu la chance de participer une première fois aux Jeux olympiques dans ma carrière en 2020 à Tokyo et actuellement je travaille pour décrocher ma place pour les Jeux de Paris 2024.

### **TU TE PRÉPARES ACTUELLEMENT POUR LES JOP 2024. QUEL EST TON RESENTI AVANT CES JEUX À DOMICILE ET COMMENT GÈRES-TU LA PRESSION ?**

Je me prépare pour décrocher ma qualification sur la vitesse individuelle et le keirin. J'attends le retour de la sélection officielle qui sera officialisée en août, mais je ferai tout pour représenter au mieux mon pays ! Ça sera, une nouvelle fois, un honneur pour moi et un privilège de pouvoir prendre part à cet événement et de défendre les couleurs de l'équipe de France ! Si j'ai la chance de prendre part à ces Jeux à domicile, il faudra apprendre à gérer une énorme pression car cela va être un événement majeur sous les yeux de mes proches, mais on s'entraîne pour ça au quotidien !

### **AS-TU DES ENTRAÎNEMENTS DIFFÉRENTS ET UNE PRÉPARATION PARTICULIÈRE EN VUE DE CES JEUX ?**

Non je garde la même préparation que l'année passée, c'est-à-dire 25 à 30 heures d'entraînement hebdomadaires. Il est très important pour la confiance en soi et la préparation de ne pas changer ses habitudes et continuer à croire en son plan d'entraînement et de préparation qui a été mûrement réfléchi par mon équipe.

### **QUELS ONT ÉTÉ LES PRINCIPAUX DÉFIS QUE TU AS SURMONTÉS POUR ATTEINDRE LE NIVEAU OLYMPIQUE ?**

J'ai vécu, comme de nombreux sportifs, de nombreuses désillusions et échecs qui sont toujours très durs à dépasser et à gérer. Mais ce n'est que partie remise ! Pour progresser et atteindre le meilleur niveau, il est très important de se relever et d'accepter que ces durs moments fassent partie du processus. Il ne faut surtout rien lâcher et continuer à tout donner et avancer.

### **QUELS SONT TES OBJECTIFS POUR LES JEUX DE 2024 ET POUR LA SUITE DE TA CARRIÈRE ?**

Si je suis sélectionnée pour les Jeux, j'espère, comme tous les sportifs, pouvoir ramener une belle breloque ! Tout comme pour la suite de ma carrière, pour laquelle je me souhaite le plus de titres possibles ! Je souhaite aussi que l'équipe de France rapporte le plus de médailles olympiques possibles pour pouvoir vivre cette célébration sportive comme il se doit !



## **UN PROCESSUS DE SÉLECTION BIEN FICELÉ**

Au total, pour les JOP de Paris 2024, 190 cyclistes sur piste (95 hommes et 95 femmes) s'affronteront au vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines dans les douze épreuves que contient la discipline. Pour avoir une chance de participer, les cyclistes, dont Mathilde, doivent suivre un processus de qualification bien défini. Tout comme à Tokyo, il y aura douze épreuves de cyclisme sur piste, six pour chaque genre, à savoir le keirin, l'omnium, le sprint, la poursuite par équipes, le sprint par équipes et le madison. Les 190 cyclistes sur piste pour participer, devront être sélectionnés par leur comité olympique respectif. Ce dernier se basera sur le classement olympique sur piste de 2022/2024. Chaque comité olympique aura un quota maximal de quatorze athlètes pour l'ensemble des épreuves, selon les directives du site des Jeux olympiques. Cela signifie deux athlètes par genre en sprint et en keirin, un athlète par genre en omnium, une équipe (composée de 4 athlètes) par genre en poursuite par équipes, une équipe (composée de 3 athlètes) par genre en sprint par équipes et une équipe (composée de 2 athlètes) par genre en madison.

Affaire à suivre pour Mathilde qui devrait très bientôt être fixée sur sa qualification !

# À LA RENCONTRE DE ...

## UGO DIDIER, NAGEUR PARALYMPIQUE

### BONJOUR HUGO, PEUX-TU TE PRÉSENTER ?

Je m'appelle Hugo Didier, j'ai 22 ans, je suis para-nageur, membre de l'équipe de France de para-natation depuis 2017. En parallèle, je suis étudiant à l'INSA de Toulouse en sciences appliquées pour devenir dans quelques années, si tout va bien, ingénieur.

### QU'EST-CE QUE CELA REPRÉSENTE POUR TOI DE PARTICIPER AUX JEUX PARALYMPIQUES À DOMICILE ?

Participer à des Jeux paralympiques à domicile, qui sont, qui plus est, les premiers de l'histoire, c'est forcément très particulier. Le fait d'avoir nos proches à côté, de bénéficier d'un certain avantage du terrain, de par la langue, le climat, le décalage horaire, ça va rendre l'événement particulier. J'espère aussi que nous aurons un bassin plein, rempli de supporters français venus nous encourager ; ça sera forcément un événement tout à fait particulier.

### COMMENT S'EST PASSÉE TA SÉLECTION ?

Ma sélection a eu lieu grâce aux derniers résultats sur les championnats du monde qui se sont déroulés à Manchester l'année dernière, d'où j'ai eu la chance de ramener une médaille d'argent. Cette médaille m'a permis de débloquer *un quota* pour l'équipe de France. Puis, en fin d'année dernière, lors de la journée paralympique, j'ai eu la chance de recevoir mon précieux sésame de sélection, remis par les mains du président Emmanuel Macron. C'est donc ce jour-là que j'ai su que j'avais été sélectionné pour mes deuxièmes Jeux paralympiques.

### À QUOI ASPIRES-TU POUR LES JEUX ?

L'objectif pour ces jeux, une fois l'étape de qualification dépassée, c'est évidemment d'aller chercher une médaille. Mon objectif, et pas des moindres, c'est de remporter deux médailles d'or ; ça serait tout à fait incroyable. J'aimerais bien m'aligner sur 5 courses, 4 en individuel et 1 en relais, si tout se passe bien, et pourquoi pas aller chercher une médaille sur toutes ces courses, bien évidemment.

### COMMENT LA FÉDÉRATION T'ENCADRE-T-ELLE ?

La fédération nous encadre sur plusieurs plans : le plan sportif évidemment, c'est-à-dire qu'on a un suivi régulier, on a de l'analyse vidéo de nos performances, on est accompagné sur

### UGO DIDIER, UN JEUNE PRODIGE

Né avec une malformation, Ugo Didier, passionné de sport, a plongé très jeune dans les bassins. La para-natation a été pour lui une révélation. Très vite, le jeune athlète découvre le niveau international. Celui qui ne peut ni courir, ni sauter, s'épanouit dans l'eau. Au point qu'à 17 ans, Ugo devient champion du monde du 100m dos, quelques mois avant de passer son bac, mention très bien s'il vous plaît.



Petit à petit, il continue sa progression internationale : champion d'Europe en 100m nage libre S9, vice-champion d'Europe du 200m 4 nages en 2018, puis médaillé de bronze en 400 m dos S9 et vice-champion du monde du 100m nage libre S9 dans le bassin olympique et paralympique de Londres, il franchit une nouvelle étape lors des Jeux Paralympiques de Tokyo 2020 en remportant l'argent et le bronze. Tout ça à seulement 18 ans !

les stages, etc. Il y a aussi un accompagnement financier : l'année dernière cela m'a permis d'acquérir un banc spécial en musculation qui m'a donné la possibilité de parfaire ma préparation, et d'aller chercher cette qualification pour les Jeux paralympiques. Nous bénéficions aussi d'accompagnement médical, via les médecins référents ; c'est un suivi réglementaire qui nous permet d'optimiser notre planification et notre préparation.

### UN PETIT MOT POUR LA FIN ?

Je souhaite adresser un message d'encouragement à toutes les personnes en situation de handicap, notamment les jeunes qui hésitent un peu à se lancer dans le handisport. Je les invite à ne pas hésiter car, grâce à ça, j'ai eu la chance de rencontrer des personnes incroyables, de vivre des super moments, de faire des voyages, de participer à des compétitions, de ramener des médailles, et aujourd'hui ce sont mes meilleurs souvenirs. Lancez-vous dans le handisport, que vous soyez porteur d'un handicap ou non ; il y a plein de manières de s'y impliquer, que ce soit en tant que bénévole ou encadrant.

# CALENDRIER DE LA COMPÉTITION

LE CALENDRIER DES ÉPREUVES OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES, DÉFINIT PARFAITEMENT LE RYTHME EFFRÉNÉ DE COMPÉTITIONS EXCEPTIONNELLES. CHAQUE DATE, CHAQUE ÉPREUVE EST UNE ÉTAPE CRUCIALE DANS LE PARCOURS DES ATHLÈTES VERS L'ACCOMPLISSEMENT DE LEURS RÊVES.

POUR EN SAVOIR PLUS : [WWW.PARIS2024.ORG](http://WWW.PARIS2024.ORG)

## PROGRAMME OLYMPIQUE

CÉRÉMONIE



JOUR DE COMPÉTITION  
AVEC MÉDAILLE



JOUR  
DE COMPÉTITION



DATES  
PROVISOIRES



SPORT	24 07 J-2	25 07 J-1	26 07 J-0	27 07 J1	28 07 J2	29 07 J3	30 07 J4	31 07 J5	01 08 J6	02 07 J7	03 08 J8	04 08 J9	05 08 J10	06 08 J11	07 08 J12	08 08 J13	09 08 J14	10 08 J15	11 08 J16
CÉRÉMONIES																			
ATHLETISME																			
AVIRON																			
BADMINTON																			
BASKETBALL																			
3X3 BASKETBALL																			
BMX FREESTYLE																			
BMX RACING																			
BOXE																			
BREAKING																			
CANOE COURSE EN LIGNE																			
CANOE - KAYAK SLALOM																			
ÉQUITATION																			
CYCLISME MOUNTAIN BIKE																			
CYCLISME SUR ROUTE																			
CYCLISME SUR PISTE																			
ESCALADE																			
ESCRIME																			
FOOTBALL																			
GOLF																			
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE																			
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE																			
GYMNASTIQUE TRAMPOLINE																			
HALTÉROPHILIE																			
HANDBALL																			
HOCKEY																			
JUDO																			
LUTTE																			
NATATION																			
NATATION ARTISTIQUE																			
NATATION MARATHON																			
PENTATHLON MODERNE																			
PLONGEON																			
RUGBY À SEPT																			

# PROGRAMME OLYMPIQUE (SUITE)

SPORT	24 07 J-2	25 07 J-1	26 07 J-0	27 07 J1	28 07 J2	29 07 J3	30 07 J4	31 07 J5	01 08 J6	02 07 J7	03 08 J8	04 08 J9	05 08 J10	06 08 J11	07 08 J12	08 08 J13	09 08 J14	10 08 J15	11 08 J16	
SAUT D'OBSTACLES																				
SKATEBOARD				●	●										●	●				
SURF				○	○	○	○	●	○	○	○	○								
TAEKWONDO															●	●	●	●		
TENNIS				○	○	○	○	○	○	○	●	●	●							
TENNIS DE TABLE				○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●		
TIR				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
TIR À L'ARC		○			●	●	○	○	○	●	●	●								
TRAMPOLINE										●										
TRIATHLON							●	●					●							
VOILE					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●			
VOLLEYBALL				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VOLLEYBALL DE PLAGES				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
WATERPOLO				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

# PROGRAMME PARALYMPIQUE

SPORT	28 07 J2	29 07 J3	30 07 J4	31 07 J5	01 08 J6	02 07 J7	03 08 J8	04 08 J9	05 08 J10	06 08 J11	07 08 J12	08 08 J13
CÉRÉMONIES	🌸											
BASKET FAUTEUIL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●
BOCCIA		○	○	○	●	●	○	○	●			
CÉCIFOOT					○	○	○	○			●	
ESCRIME FAUTEUIL							●	●	●	●	●	
GOALBALL		○	○	○	○	○	○	○	●			
PARA-ATHLÉTISME			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PARA-AVIRON			○	○	●							
PARA-BADMINTON		○	○	○	●	●						
PARA-CANOË										○	●	●
PARA-CYCLISME SUR ROUTE								●	●	●	●	
PARA-CYCLISME SUR PISTE		●	●	●	●							
PARA-ÉQUITATION							●	●		●	●	
PARA-HALTÉROPHILIE								●	●	●	●	●
PARA-JUDO									●	●	●	
PARA-NATATION		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PARA-TAEKWONDO		●	●	●								
PARA-TENNIS DE TABLE		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	
PARA-TIR À L'ARC		○	○	●	●	●	●	●	●			
PARA-TIR SPORTIF			●	●	●	●	●	●	●			
PARA-TRIATHLON					●	●						
RUGBY FAUTEUIL		○	○	○	○	●						
TENNIS FAUTEUIL			○	○	○	○	○	●	●	●	●	
VOLLEYBALL ASSIS		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

CÉRÉMONIE



JOUR DE COMPÉTITION  
AVEC MÉDAILLE



JOUR DE COMPÉTITION



# L'OLYMPIADE CULTURELLE, UN PONT ENTRE LE SPORT ET LA CULTURE

L'OLYMPIADE CULTURELLE VISE À ABOLIR LES FRONTIÈRES ENTRE L'ART ET LE SPORT EN METTANT L'ACCENT SUR LA PARTICIPATION AUX ŒUVRES ET L'EXPLORATION DE NOUVELLES PRATIQUES. ALIGNÉE AVEC LA VISION DU COMITÉ D'ORGANISATION DES JEUX OLYMPIQUES, ELLE ATTRIBUE LE LABEL OLYMPIADE CULTURELLE À DES PROJETS CULTURELS LIÉS AU SPORT, CRÉANT AINSI UNE DYNAMIQUE ET LAISSANT UN HÉRITAGE COLLECTIF POUR DISSIPER L'OPPOSITION ENTRE SPORT ET CULTURE.

## UNE OPPORTUNITÉ POUR TOUS

La fédération s'engage activement dans la promotion de la pratique sportive et culturelle comme vecteurs de bien-être individuel. En conséquence, elle s'est rapidement inscrite dans la dynamique de l'Olympiade culturelle.

De surcroît, le label Terre de Jeux a constitué une opportunité propice à la création de liens avec d'autres associations. Ceci a été accompli avec brio grâce à des initiatives innovantes orchestrées au sein de la fédération, notamment par le biais de la commission nationale des Pratiques artistiques et culturelles (CN PAC). Ces actions visent à créer des projets novateurs dans le domaine du sport et de l'olympisme, offrant ainsi de nombreux avantages à une vaste audience.

La fédération s'est liée avec deux associations afin de créer des projets sportifs et culturels à destination de ses adhérents, mais également à un public plus large.

Avec *L'Archipel des Lucioles*, l'objectif primordial était de rapprocher le public des associations sportives du monde cinématographique grâce à l'initiative *Cours, Saute, Filme, Regarde*. La fédération et ses associations ont apporté leur contribution de différentes manières, que ce soit à court ou à long terme. Depuis 2022, *les Cadets de Bretagne* et le *Centre Thiêu Lâm*, ont accueilli en résidence artistique deux artistes, les invitant à créer des œuvres au cœur même de



leur écosystème associatif. Ces créations ont été présentées lors de restitutions au printemps. D'autres associations, comme *l'Avant-Garde de Saint-Denis* (AGSD), ont également participé activement à cette démarche, en collaborant avec les scénaristes de l'association partenaire *Cinésphère* pour la réalisation de courts-métrages documentaires. Ces productions ont permis aux jeunes licenciés de l'AGSD de réagir de manière engageante à des images d'archives.

Ce projet, mené en partenariat avec l'ACRIF (Association cinémas de recherche d'Île-de-France) et la coordination d'Île-de-France de *L'Archipel des Lucioles*, vise à concilier les mondes du sport et du cinéma de manière harmonieuse et enrichissante.



HUSTLE PARIS (75)



LA CAMBRONNAISE (44)



WEEK-END SOLEADER HAUTS-DE-FRANCE



Le projet *Terres de Sport*, réalisé en partenariat avec *Le Labo des Histoires* et le Musée National du Sport, a débuté au début de l'été 2023. Soutenu financièrement par le fonds de dotation *Impact 2024* et le dispositif de *l'Été Culturel* du ministère de la Culture, ce projet novateur fusionne l'écriture créative et la pratique sportive. La restitution nationale est prévue à Nice, au Musée National du Sport, le 7 juin prochain, offrant une vitrine aux textes issus des nombreux ateliers qui ont impliqué près de 500 participants au total, dont 130 au sein d'associations fédérales. Tout au long du processus, les jeunes athlètes ont eu l'opportunité d'explorer leur côté écrivain, contribuant ainsi à l'élan de l'Olympiade culturelle.

## UN RETRAVAIL DE L'HYMNE OLYMPIQUE

Dans le même temps, pour se saisir de l'élan des Jeux, la commission nationale des Pratiques artistiques et culturelles a construit un ambitieux programme, liant ainsi intimement les valeurs olympiques aux pratiques artistiques et culturelles. Ainsi, afin de donner de la visibilité, à l'Hymne olympique, symbole trop vite oublié des Jeux olympiques, une version multirythmique de celui-ci a été retravaillée sous la forme d'un clip.

Par ailleurs, coordonnés par le metteur en scène Julien Asselin lors de résidences et d'un stage multi-activité en octobre dernier, les artistes et sportifs amateurs de tout âge, ayant répondu à l'appel de la CN PAC se sont réunis sur plusieurs temps au cours de la saison afin de construire petit à petit un spectacle original baptisé FLAMMES(S).

## PROCHAINE ÉTAPE :

Arts en Fête le 1<sup>er</sup> et 2 juin à Besançon, qui sera l'occasion d'une ultime résidence pour finaliser le spectacle FLAMME(S). Point d'orgue des projets sport et culture issus de l'élan de l'Olympiade culturelle, celui-ci se déroulera le 2 novembre à la Maison des Pratiques artistiques amateurs, à Paris.



ALEXANDRE TERRINI EN COLLABORATION AVEC SANDRINE RABAUD

# DES JEUX PARALYMPIQUES FASTUEUX

**LE TEMPS OÙ LE PARALYMPISME ÉTAIT LE PARENT PAUVRE DE LA FÊTE TANDIS QUE LES JEUX OLYMPIQUES ATTIRAIENT TOUTE LA LUMIÈRE SEMBLE RÉVOLU. LE COMITÉ D'ORGANISATION DE PARIS 2024 A VEILLÉ À Y REMÉDIER AFIN QUE L'ÉDITION 2024, QUI SE TIENDRA DU 28 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE ET QUI ACCUEILLERA SIX MILLE ATHLÈTES ET OFFICIELS, AUGURE UNE ÈRE FONDATRICE.**



Commençons par le commencement. À l'image de celle des Jeux olympiques, la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques s'annonce grandiose et novatrice. En effet, elle se déroulera pour la première fois en cœur de ville et donc hors stade. Elle débutera par une parade sur les Champs-Élysées, où défileront cent-quatre-vingt-quatre délégations originaires du monde entier. Point d'arrivée prévu : la place de la Concorde, où se tiendront les séquences protocolaires et artistiques.

## **CONTRIBUER À LA CONSTRUCTION D'UNE SOCIÉTÉ ET D'UN ESPACE PUBLIC PLUS INCLUSIF**

*Au-delà de ce décor inédit (...), cette cérémonie est un symbole fort de notre ambition de profiter de l'accueil des premiers Jeux paralympiques dans notre pays pour placer la question de l'inclusion des personnes en situation de handicap au cœur de la société, décrypte Tony Estanguet, Président de Paris 2024. On l'aura compris, il s'agit de faire changer pour de bon les mentalités, en générant un héritage durable et nécessaire, en faisant évoluer le regard sur le handicap et en contribuant, au-delà des Jeux, à la construction d'une société et d'un espace public plus inclusif, explique le Comité d'organisation. Lequel a voulu impulser une dynamique à la solde du développement de la pratique sportive pour tous (et) des pratiques sportives partagées.*

Quant aux lieux des compétitions, il s'est agi, tant pour des motifs logistiques que symboliques, de ne pas opérer de différence avec les Jeux olympiques. Si bien que pratiquement tous les sites seront identiques à ceux des JO. Tel sera le cas pour quinze des vingt-deux sports au programme.

Une égalité de traitement réaffirmée, qui porte ses fruits jusque sur le plan de la médiatisation, avec un nombre record de diffuseurs du monde entier qui couvriront les Jeux paralympiques. Sachant que ce seront les premiers de l'Histoire à être l'objet d'une diffusion en direct pour chacune des vingt-deux disciplines. Si bien que les recettes issues des droits médias ont d'ores et déjà augmenté de plus de 20 % par rapport à celles de Tokyo 2020.

## **UNE CLASSIFICATION BASÉE SUR L'IMPACT DE LA DÉFICIENCE SUR LA PERFORMANCE**

On est bien loin du temps des Jeux de... Stoke Mandeville, au lendemain de la Guerre. En effet, le paralympisme vit le jour de manière embryonnaire, en 1948, à l'hôpital de Stoke Mandeville, sis au nord de Londres. Là, le neurologue... allemand Sir Ludwig Guttman eut l'idée de mettre au sport ses patients devenus tétraplégiques suite à des blessures au front. Et ce pour qu'ils re-développent leurs habiletés motrices. Les deux premières activités au programme furent le handi-basket en fauteuil et le tir à l'arc. Les Jeux de Stoke Mandeville étaient nés, sur une périodicité annuelle, avec la participation croissante d'étrangers. Ce n'est qu'à partir de 1960, à Rome, qu'ils furent couplés aux Jeux olympiques avec de nouvelles spécialités comme le para-athlétisme, la para-natation ou encore l'escrime fauteuil. Depuis, les Jeux paralympiques se sont logiquement étoffés. Ils sont notamment ouverts aux athlètes souffrant d'un handicap mental, tandis que les sports paralympiques ont leur propre système de classification des handicaps basé sur l'impact de la déficience sur la performance afin de préserver l'équité entre ceux qui concourent.



## LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le symbole des Jeux paralympiques n'est pas les anneaux, mais trois vagues dénommées agitos qui signifie Je bouge, en latin. Tout un programme...
- Pourquoi paralympique ? Parce que le préfixe *para* veut dire à côté en grec. Autrement dit, les Jeux paralympiques ont vocation à exister à côté des Jeux olympiques.

### SANDRINE RABAUD

DIRECTRICE NATIONALE  
ADJOINTE DE LA FÉDÉRATION  
FRANÇAISE HANDISPORT EN  
CHARGE DU DÉVELOPPEMENT.



SANDRINE RABAUD

**" OUVRIR LE CHAMP  
DES POSSIBLES À TOUS "**

**Qu'attendez-vous des Jeux paralympiques en termes de développement des pratiques et d'évolution des mentalités ?**

L'idée est que ces Jeux paralympiques initient des vocations chez des publics qui, jusque-là, se disaient que le sport n'était pas fait pour eux parce qu'ils sont atteints d'un handicap. L'objectif est que la visibilité des Jeux et des champions paralympiques ouvre le champ des possibles à tous au sein de notre société. Le but est de donner envie de pratiquer, mais également d'inciter des gens à devenir bénévoles et à s'engager en faveur du développement du sport paralympique. En somme, cet événement a vocation à être une belle vitrine, y compris pour ceux qui sont dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap.

**Certes mais comment faire ?**

Je suis convaincue que l'équité, en termes de prise en considération de la performance et de visibilité dans les médias et sur les réseaux sociaux, qui prévaudra entre les champions olympiques et les champions paralympiques, fera prendre conscience à chacun que la pratique handisport est ouverte à tous. Il faut aussi

espérer que ces Jeux inciteront les collectivités de la nécessité d'équiper leurs infrastructures sportives afin de les rendre accessibles à tout le monde. C'est là une obligation légale, laquelle n'est pas toujours respectée. Plus généralement, c'est aux collectivités de prendre la mesure de l'ensemble des freins à la pratique qui subsistent, notamment les transports.

**Que va mettre en place la fédération à l'occasion des JOP 2024 ?**

Rien de plus et rien de moins qu'avant les Jeux. D'abord parce que le développement est l'affaire de tous les jours et n'est pas spécifiquement lié à un événement. Néanmoins, la communication qui sera faite autour des Jeux et de nos champions va nous permettre de solliciter et de mobiliser davantage des publics qui, aujourd'hui, ne font pas partie de nos réseaux parce qu'ils ne sont pas pratiquants. Surtout, après les Jeux, nous veillerons à rendre encore plus visibles nos structures d'accueil à l'intention des gens qui se seront rendu compte qu'ils peuvent tout à fait avoir une activité physique. Ce sera à nous de les accompagner et de leur dire où ils peuvent pratiquer en toute sécurité, mais aussi avec quel matériel et dans quelles conditions sécurisées. En effet, l'handisport est encadré par des personnels diplômés. C'est ce qui forge notre expertise métier et notre valeur ajoutée tout autant que notre maillage territorial. Enfin, nous allons poursuivre notre collaboration avec les établissements médico-sociaux et les associations telle APF France Handicap, afin de véritablement aller chercher les gens et de leur proposer des activités. Y compris certaines auxquelles ils ne s'attendaient pas, voire dont ils ne connaissaient pas l'existence, comme la boccia ou le cécifoot.

# ENTRETIENS AVEC

## LES CHEFS D'ORCHESTRE DES JEUX DE PARIS 2024

À QUELQUES SEMAINES DU LANCEMENT DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024, LA FÉDÉRATION EST ALLÉE À LA RENCONTRE DE CEUX QUI ONT, TOUT AU LONG DE CETTE PRÉPARATION, DONNÉ LE LA À CE RENDEZ-VOUS IMMANQUABLE DE L'ANNÉE 2024.

### AMÉLIE OUDÉA-CASTERA,

MINISTRE DES SPORTS ET DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES :

**POUR QUE LE SPORT FRANÇAIS PUISSE EXPRIMER SON PLEIN POTENTIEL.**

**Selon vous, qu'est-ce que les Jeux olympiques et paralympiques vont apporter au sport français et plus généralement à notre pays ?**

Rappelons d'abord qu'avec les Jeux de Paris 2024, la France retrouve les Jeux olympiques pour la première fois depuis un siècle, et organise les tout premiers Jeux paralympiques de son histoire. Voilà pourquoi il a été évident, dès la phase de candidature, qu'organiser le premier événement sportif planétaire devait s'accompagner d'ambitions immenses. Pour nos équipes de France d'abord, pour lesquelles le Président de la République a fixé le cap : s'inscrire durablement dans le top 5 des nations les plus médaillées. C'est pour en être à la hauteur que la France a créé l'Agence nationale du Sport en 2019, qui est chargée de mettre en œuvre la stratégie « Ambition Bleue », qui vise à ce que nos sportifs tricolores brillent comme jamais devant leur public, en leur donnant toutes les cartes en main pour être au meilleur de leur performance le jour J. Plus largement, les Jeux sont un formidable levier pour poursuivre notre engagement inédit pour développer la place du sport dans nos politiques publiques, tout particulièrement dans le projet éducatif de notre jeunesse, l'inclusion de celles et ceux qui en ont besoin et la santé et le bien-être de nos concitoyens. Nous sommes ici au cœur de l'héritage immatériel des Jeux pour lequel la Grande cause nationale 2024, qui est pour la toute première fois consacrée à la promotion de l'activité physique et sportive, et qui a été officiellement lancée le 1er janvier dernier avec l'illumination de l'Arc de Triomphe, constitue pour cela un formidable tremplin.

**Après avoir rêvé les Jeux, que rêvez-vous pour le sport français ?**

Aujourd'hui, je dirais que nous sommes d'ores et déjà en train de réaliser nombre de ces rêves. Le premier d'entre

eux, qui est au cœur de la double dynamique des Jeux et de la *Grande cause nationale*, est que le sport, ses plus belles valeurs comme ses plus utiles vertus, ait enfin la place

qu'il mérite : au cœur de notre société. Nous avons une opportunité inédite pour ce faire, mais c'est également une nécessité, tant la sédentarité, nourrie par un cercle vicieux entre addiction aux écrans et incrustation de l'inactivité physique, est en train de devenir le véritable mal du siècle. Et c'est pour que le sport français puisse exprimer son plein potentiel que nous sommes à pied d'œuvre pour renforcer notre modèle sportif, tout particulièrement le rôle social et sociétal des clubs, à l'image de votre fédération qui porte, au cœur de son projet, l'importance de l'éducation par le sport. Et c'est pour donner sa pleine puissance à cette dynamique que nous faisons monter en puissance nos politiques sportives, notamment en déployant de grands plans d'infrastructures sportives – 5 000 terrains et, bientôt, Génération 2024 –, tout en permettant au sport français de prendre – enfin – toute sa part dans la résolution des plus grands défis de notre siècle, à commencer par la promotion de l'égalité femmes-hommes, l'inclusion des personnes en situation de handicap ou encore l'engagement dans la nécessaire transition écologique. Enfin, nous continuerons de ne rien lâcher en matière d'éthique et d'intégrité pour continuer d'améliorer notre modèle, notamment en matière de lutte contre toutes les formes de violences et de discriminations. C'est ainsi que nous sommes en train de faire de la France une *Nation sportive*, c'est-à-dire une Nation plus engagée, plus solidaire et, pour tout dire, plus fraternelle.



# ENTRETIENS AVEC

## LES CHEFS D'ORCHESTRE DES JEUX DE PARIS 2024

### DAVID LAPPARTIENT,

PRÉSIDENT DU COMITÉ NATIONAL OLYMPIQUE ET SPORTIF FRANÇAIS :

**CONTINUER DE RÊVER DES JEUX ET CEUX D'HIVER CETTE FOIS-CI.**



**Selon vous, qu'est-ce que les Jeux olympiques et paralympiques vont apporter au sport français et plus généralement à notre pays ?**

Les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 sont une magnifique opportunité pour le sport français et la France en général. Cent ans après les derniers Jeux, l'édition 2024 génère déjà depuis plusieurs années un formidable engouement de la part des citoyens ainsi qu'au sein du Mouvement sportif, ce qui démontre notre unité.

Il faut donc faire en sorte que cette dynamique se poursuive, pour renforcer nos chances de médailles et mettre à l'honneur l'ensemble du sport français. C'est notamment en ce sens que nous organisons le Club France, qui célébrera nos athlètes et les acteurs du sport français.

Plus loin encore, la notion d'Héritage est primordiale. Elle recouvre de nombreuses thématiques, qu'il s'agisse des infrastructures, du développement de la pratique sportive, de l'inclusion, de l'éducation, de lien social, etc. Concrètement, les Jeux doivent conduire à transformer la place du sport dans la société afin de permettre à la France de devenir une Nation plus active, plus sportive et en meilleure santé.

Dès lors, il nous faut capitaliser sur les apports des Jeux et compter sur l'ensemble de nos membres et de nos organes déconcentrés pour diffuser partout en France et auprès de toute la population les bénéfices des Jeux de 2024. La Fédération sportive et culturelle de France continuera à jouer pleinement son rôle, notamment via la mise en place de projets éducatifs, et je tiens à remercier l'ensemble des collaborateurs et membres de la fédération pour leur engagement quotidien.

Je suis persuadé que nous y parviendrons. Tous les acteurs sont mobilisés, qu'ils agissent à l'échelle nationale ou locale, et tous témoignent de leur envie de

Jeux. C'est bien là la preuve que la France est imprégnée de l'Olympisme !

**Après avoir rêvé les Jeux, que rêvez-vous pour le sport français ?**

De continuer de rêver des Jeux et ceux d'hiver cette fois-ci !

En effet, nous avons déposé le 7 novembre dernier, aux côtés de Marie-Amélie Le Fur, Présidente du Comité paralympique et sportif français, de Laurent Wauquiez, Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et de Renaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, notre dossier de candidature en vue d'accueillir les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2030. Après Chamonix, Grenoble et Albertville, la France et ses territoires alpins pourraient organiser une nouvelle fois les Jeux d'hiver.

C'est une opportunité pour le sport français, pour nos territoires et pour l'Olympisme car nous avons pour ambition de co-construire, en lien avec le Comité international olympique, les Jeux de demain, plus sobres, plus inclusifs et plus résilients.

Pour cela, nous avons rassemblé toutes les parties prenantes afin de créer une convergence d'expertises et de compétences. De plus, accueillir les Jeux de Paris 2024 est un atout majeur car nous pouvons nous appuyer sur le retour d'expérience et faire perdurer la *dynamique 2024*.

Enfin, nous devons continuer nos missions originelles et essentielles : appuyer nos athlètes, nos membres et nos organes déconcentrés pour les aider dans leur mission quotidienne. Vous faites vivre le sport en France et nous devons avant tout vous aider dans cette mission pour continuer à faire du sport un levier d'inclusion, de solidarité et d'unité.

# ENTRETIENS AVEC

## LES CHEFS D'ORCHESTRE DES JEUX DE PARIS 2024

### MARIE-AMÉLIE LE FUR,

PRÉSIDENTE DU COMITÉ PARALYMPIQUE ET SPORTIF FRANÇAIS :

**LES JEUX FONT RÊVER, MAIS LE COMBAT MENÉ PAR LE COMITÉ PARALYMPIQUE ET SPORTIF FRANÇAIS NE S'ARRÊTE PAS LÀ.**

**Selon vous, qu'est-ce que les Jeux olympiques et paralympiques vont apporter au sport français et plus généralement à notre pays ?**

Les Jeux olympiques et paralympiques seront spectaculaires, festifs, populaires et inclusifs. Ils représentent un levier majeur d'attractivité pour le mouvement sportif français, et plus largement pour tout le territoire. Ces Jeux permettront de laisser un héritage durable, notamment pour la vie des personnes en situation de handicap.

Aujourd'hui, les Jeux paralympiques font l'objet d'une couverture médiatique sans précédent. Ils gagnent en importance et en ampleur, en faisant évoluer le regard sur le handicap et en sensibilisant aux enjeux de l'accessibilité.

Les Jeux vont permettre de renforcer l'accès à la pratique sportive des personnes en situation de handicap, principalement par l'ouverture des clubs de proximité grâce au dispositif *Club inclusif*. Programme qui vise à sensibiliser les clubs souhaitant développer l'offre de pratiques parasportives sur leur territoire.

L'organisation des Jeux en France va permettre au mouvement sportif français d'agir conjointement

sur une structuration de l'offre et de la demande. Les Jeux olympiques et paralympiques sont un véritable catalyseur d'innovation en faveur de

la pratique sportive des personnes en situation de handicap. Le Comité Paralympique et Sportif Français a la forte volonté d'assurer cette transition des acteurs, notamment avec le secteur sportif fédéré.

**Après avoir rêvé les Jeux, que rêvez-vous pour le sport français ?**

Les Jeux font rêver, mais le combat mené par le Comité Paralympique et Sportif Français ne s'arrête pas là. Le sport français a été impulsé par la dynamique des Jeux olympiques et paralympiques, notamment grâce à la capacité des acteurs à travailler en réseau et en transversalité sur le champ du handicap.

Le sport est un levier d'inclusion, le Comité Paralympique et Sportif Français s'engage à agir au-delà des Jeux, pour bâtir un héritage fort. Plus largement, le mouvement sportif doit faire perdurer cette dynamique du sport dans le projet de vie des Français et Françaises.



# ENTRETIENS AVEC

## LES CHEFS D'ORCHESTRE DES JEUX DE PARIS 2024

### TONY ESTANGUET,

PRÉSIDENT DU COMITÉ D'ORGANISATION DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024 : **ACCUEILLIR UNE NOUVELLE FOIS LES JEUX D'ÉTÉ... SANS AVOIR À ATTENDRE À NOUVEAU UN SIÈCLE**

**Selon vous, qu'est-ce que les Jeux olympiques et paralympiques vont apporter au sport français et plus généralement à notre pays ?**

Les Jeux olympiques et paralympiques sont les plus grands événements au monde. Ils ont cette capacité unique à rassembler derrière les émotions du sport; ils portent un souffle et une dynamique sans pareille. Chaque déplacement lié aux Jeux, chaque temps fort du projet Paris 2024, chaque lancement de programme - comme par exemple celui des Volontaires, qui a suscité 300 000 candidatures - permet de constater à quel point les Jeux fascinent et donnent envie de s'engager.

Cette capacité à créer de l'enthousiasme et de l'adhésion, c'est l'une des grandes forces des Jeux, sur laquelle nous devons capitaliser pour donner une place encore plus importante au sport dans notre pays.

Cette ambition est au fondement de notre stratégie pour l'héritage des Jeux, au-delà de 2024 : nous voulons laisser un héritage pour une France à la fois plus sportive, bien sûr, mais aussi plus inclusive, grâce aux premiers Jeux Paralympiques d'été dans notre pays, qui sont une occasion unique de faire évoluer notre regard sur le handicap et la différence.

Les Jeux sont avant tout une aventure collective, et nous avons pu mettre en place, ensemble, de beaux programmes, en collaboration notamment avec l'État et le mouvement sportif. À l'école, la Semaine Olympique et Paralympique et le dispositif des 30 minutes d'activité physique quotidienne, pour faire bouger la "Génération 2024" ; dans les territoires, le label Terre de Jeux 2024, pour inciter les territoires à mettre plus de sport dans le quotidien de leurs habitants, notamment au moyen



du design actif ; et vis-à-vis du grand public, des temps forts dédiés dont nous sommes fiers, comme la Journée Paralympique, qui permet de découvrir les Para sports et de sensibiliser au handicap.

De nombreux exemples de réalisations ont été rendus possibles grâce à la dynamique Paris 2024, et nous espérons fortement les voir perdurer au-delà de l'événement.

**Après avoir rêvé les Jeux, que rêvez-vous pour le sport français ?**

D'accueillir une nouvelle fois les Jeux d'été... sans avoir à attendre à nouveau un siècle...

Plus sérieusement, la dynamique engagée par les Jeux doit être prolongée, pour continuer à développer et à faire rayonner le sport et le mouvement sportif français. Au sein des entreprises, des écoles, dans l'espace public, le sport doit être partout, car on connaît de mieux en mieux tous ses bienfaits en termes de santé, de cohésion, d'inclusion, d'éducation.

Je suis convaincu que c'est comme cela que les vocations naîtront chez la jeune génération et que le sport français continuera de se développer. C'est comme cela que les championnes et champions de demain pourront être toujours mieux repérés, continuer de progresser, et rapporter toujours plus de médailles, en participant au rayonnement du sport français à travers le monde.

FANNY SCHOBERT

# S'INSCRIRE DANS L'ESPRIT OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE : LES SÉJOURS JEUNES EN ACTION

DANS UNE INITIATIVE NOUVRICE, ET POUR CETTE ANNÉE OLYMPIQUE, LES SÉJOURS JEUNES DE LA FÉDÉRATION, LE CAMP FICEP ET SOLEADER, SONT INTÉGRÉS À LA DYNAMIQUE DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES. CETTE RENCONTRE ENTRE LE SPORT DE HAUT NIVEAU ET CES SÉJOURS JEUNESSE VISE À OFFRIR UNE EXPÉRIENCE D'ÉDUCATION POPULAIRE INCLUSIVE AUX JEUNES PARTICIPANTS.

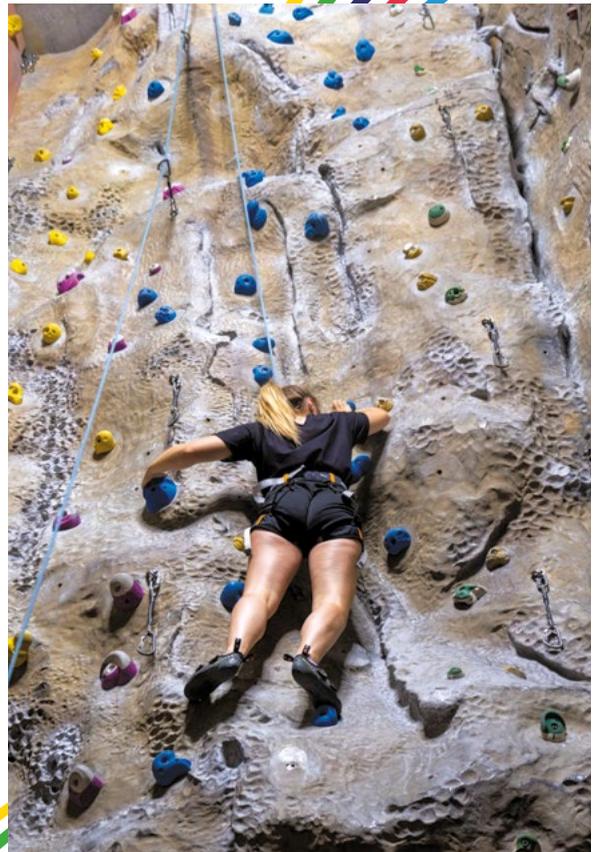
## **SOLEADER : UN VOYAGE AU CŒUR DES PARALYMPIQUES POUR L'ÉCHANGE EUROPÉEN ET L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF**

SoLeader, le séjour de la fédération réservé aux 17-23 ans, permet à de nombreux jeunes de s'armer davantage pour aborder leur engagement bénévole plus sereinement, avec des outils utiles pour la prise de responsabilités associatives. Depuis sa création, il aborde des thématiques chères aux jeunes.

Ainsi, c'est naturellement qu'en 2022, la fédération a choisi de s'associer à la *DJK Sportjugend*, afin de rendre ce séjour multiculturel mémorable, tant au niveau des enjeux européens d'aujourd'hui que du partage d'expériences franco-allemandes. Dès la première partie de cet échange à Munich, il était prévu que l'étape suivante soit 2024 à Paris, avec pour fil rouge les Jeux paralympiques.

Ainsi, lors de la première étape, ils ont pu largement s'inscrire dans la démarche olympique et paralympique en proposant des projets forts liés à cette thématique comme un *parameeting*, un temps d'échange sur les enjeux du sport paralympique entre un athlète et un public, à organiser lors du SoLeader 2024.

Cette année, le séjour promet donc une nouvelle expérience inoubliable au cœur des paralympiques de 2024. Les participants seront amenés à réfléchir aux valeurs qu'ils souhaitent promouvoir au sein de leurs associations





pas en reste ! Le camp FICEP se présente comme un rassemblement de jeunes âgés de 14 à 17 ans, venant de cinq pays européens différents. Il est articulé autour d'un thème central : *l'empowerment* (ou autonomisation) *par le sport*, et quand on pense empowerment, comment ne pas penser Jeux olympiques. En effet, les Jeux visent à renforcer les individus en développant leurs compétences, leur confiance en eux et leur estime de soi. Mais ce n'est pas tout ! Les deux concepts mettent l'accent sur la création d'un environnement où chacun, indépendamment de son origine sociale, de son genre ou de ses capacités, a une chance égale de participer et de réussir, favorisant l'inclusion et la diversité... Tout *l'esprit FSCF*.



et dans la société en général, notamment en matière de sport et d'inclusion. Pour enrichir cette expérience, des visites de lieux emblématiques de Paris liés à l'engagement sont prévues, de l'Académie du Climat à la Fabrique de la Solidarité, en passant par la Cité Audacieuse.

Vivre les paralympiques de l'intérieur est essentiel pour ancrer pleinement ce séjour dans l'événement. Les jeunes auront l'opportunité d'assister à une épreuve paralympique et de mener un micro-trottoir auprès de différents publics, posant des questions pertinentes sur les valeurs du paralympisme et l'impact de l'événement sur le territoire.

Les grands événements sportifs mettent en lumière des performances exceptionnelles et des récits de succès, offrant aux jeunes des modèles inspirants. Cette inspiration joue un rôle crucial dans la motivation des jeunes à atteindre l'excellence dans leurs propres domaines.

### **FICEP OU LE SPORT COMME SOURCE D'EMPOWERMENT**

Alors que le séjour SoLeader offre une tribune aux jeunes adultes pour échanger, croître et développer leurs compétences associatives, les plus jeunes ne sont

En tant que rassemblement dédié aux Jeux olympiques, tous les jeunes auront la possibilité de s'engager dans la dynamique en assistant collectivement à une phase de compétition de rugby à 7. L'atmosphère des Jeux olympiques, avec des foules enthousiastes et des échanges culturels, crée un sentiment d'appartenance à une communauté mondiale, avec la volonté d'inspirer les jeunes à contribuer à une ambiance similaire dans leurs propres communautés à travers le bénévolat sportif.

### **L'IMPORTANCE DE S'INCLURE DANS CETTE DYNAMIQUE**

**La fédération et les Jeux olympiques et paralympiques partagent de nombreuses valeurs, que ce soit le respect, l'inclusion, l'éducation ou encore la solidarité ; cet événement mondial est une vraie vitrine pour l'esprit FSCF. Ainsi, travailler autour de ces valeurs permet aux jeunes de développer leur engagement civique et leur sens des responsabilités, en les encourageant à travailler en équipe, à respecter les autres et à comprendre l'impact de leurs actions sur la société, les préparant ainsi à être des citoyens actifs et responsables.**



ALEXANDRE TERRINI EN COLLABORATION AVEC ERIC MONNIN

# QUELS SPORTS POUR QUI ?

**LES JEUX OLYMPIQUES SE DOIVENT PLUS QUE JAMAIS D'ÉPOUSER LEUR ÉPOQUE, EN L'OCCURRENCE LES MODES ET L'ÉVOLUTION DES APPÉTENCES DES SPECTATEURS. CEUX DE PARIS 2024 N'ÉCHAPPENT PAS À LA RÈGLE.**

En 2010, mû par la volonté de prendre en considération les appétences de la nouvelle génération, le Comité international olympique (CIO) a pris un virage décisif en instaurant les Jeux olympiques de la jeunesse (JOJ). Lesquels sont devenus *un laboratoire expérimental d'analyse des pratiques sportives (pré)-olympiques*, explique Éric Monnin, Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CERON) au sein de l'Université de Franche-Comté.



*Cela a permis d'explorer des pratiques susceptibles de répondre à des attentes sociétales. D'autant que l'on était arrivé au bout d'un cycle. Il a fallu repenser l'intégralité du système olympique international afin d'intéresser un nouveau type de population, en l'occurrence la jeunesse. C'est ce qui prime aujourd'hui.*



## QUI FAIT LE PROGRAMME ?

La liste des sports figurant à l'affiche de chaque Jeux olympiques est arrêtée lors d'une session dédiée du CIO. Il s'agit obligatoirement de disciplines gouvernées par une fédération internationale (FI) reconnue par le CIO. Par ailleurs, seules sont éligibles celles qui se conforment à la Charte olympique, au Code mondial antidopage ainsi qu'au Code du mouvement olympique sur la prévention des manipulations de compétitions.

Parallèlement, dans un souci de maximiser l'attractivité de l'événement, le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques (Cojop) a la possibilité de proposer au CIO, et après concertation des fédérations concernées, l'inclusion de sports additionnels dans l'air du temps. Une suggestion qu'il revient ensuite au CIO de valider intégralement, en tout ou partie, ou pas du tout.

### **UN CONFLIT INTERGÉNÉRATIONNEL ENTRE LES PRATIQUES TRADITIONNELLES ET LES NOUVELLES**

Résultat, on assiste à un conflit intergénérationnel entre deux types de pratiques : d'un côté celles traditionnelles, de l'autre celles nouvelles et urbaines. Les unes et les autres n'ont, bien sûr, pas le même public, sourit *Éric Monnin*. Ce qui explique que le programme des JO soit à la fois assez révolutionnaire et hétéroclite. Il est davantage conçu pour les jeunes que pour les personnes d'un certain âge, car il faut que le système touche un auditoire qui lui permette de durer. En clair, si le fait pour une discipline d'avoir été à l'affiche des JOJ s'est avéré concluant, alors elle aura d'autant plus de chances de devenir olympique à part entière ou avec le statut de discipline additionnelle. Cela a par exemple été le cas, dans un passé récent, du basket 3x3.

### **ON N'A PAS SACRIFIÉ L'ESPRIT NI LA PHILOSOPHIE DES JEUX**

Mais que l'on ne se méprenne pas : les disciplines en question présentes lors des JO 2024 - breaking, skateboard, etc. - sont bien des sports et non des activités. Et ce dans la mesure où elles satisfont les critères qui composent la définition des premiers : un sport doit être codifié, avoir une résonance universelle via un nombre minimum de fédérations nationales et d'adeptes, enfin, il se caractérise par des compétitions et des classements internationaux. Sans compter la nécessaire triple dimension : être, pêle-mêle, télévisuelle, esthétique et aisément compréhensible. Ce qui fait dire à *Éric Monnin* que l'on n'a pas sacrifié l'esprit ni la philosophie des Jeux. *Nous sommes simplement dans une évolution, laquelle a, au demeurant, constamment caractérisé le programme des Jeux.*

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le CIO incite donc les comités d'organisation à introduire de nouveaux sports comme *sports additionnels* dans le programme olympique. Paris 2024 a fait le choix de sports jeunes, créatifs, spectaculaires, et en phase avec leur époque : le surf, l'escalade, le skateboard et le breaking, et s'inscrit dans la continuité des Jeux de Tokyo 2020, qui avaient intégré à leur programme trois d'entre eux : le surf, le skateboard, et l'escalade. Dans cette volonté de parler à un public jeune, et d'inviter la Génération 2024 à faire du sport jusqu'aux Jeux, Paris 2024 profite de cette opportunité pour reconduire ces trois sports, et pour y ajouter le breaking, qui fera sa grande entrée sur la scène olympique à l'occasion des Jeux de 2024.



# VIVONS AVEC LES JEUX !

**DANS L'EFFERVESCENCE ANTICIPÉE DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024, LES ASSOCIATIONS AFFILIÉES À LA FÉDÉRATION ÉMERGENT COMME DES ACTEURS DYNAMIQUES ET ENGAGÉS.**

Tout au long de cette année olympique, les structures affiliées à la fédération, imprégnées d'une passion commune pour le sport, s'unissent pour orchestrer des manifestations exceptionnelles, anticipant ainsi l'atmosphère électrisante de cet événement mondial. Ces structures, à travers leurs initiatives variées, contribuent à façonner une expérience pré-olympique inoubliable et participent activement à la célébration de l'esprit sportif et culturel des Jeux de 2024.

## **LA FÉDÉRATION A TENU SA CLASSE OLYMPIQUE**

Au début de l'année, s'est tenue au lycée Jean-Paul II de Sartrouville (78) une intervention sur l'histoire et les valeurs olympiques avec une classe de seconde. Les élèves avaient visionné en amont le film *La couleur de la victoire* réalisé par Stéphane Hopkins sur la vie de Jessie Owens, athlète afro-américain victorieux aux Jeux olympiques de Berlin en 1936, et avaient pris connaissance des 5 questions support à l'intervention.

Durant l'après-midi, les élèves répartis en groupe ont pris part à des ateliers thématiques en tentant de bénéficier du plus grand nombre de bonnes réponses.



L'émulation s'est poursuivie durant l'année, lorsqu'ils se sont rendus au siège de la fédération. Après avoir suivi une intervention de Fabienne Venot, directrice technique nationale, les élèves ont pu découvrir l'environnement du sport avant de rencontrer Gilles Cherdieu, champion du monde de karaté, qui a évoqué avec eux son expérience du haut-niveau. De quoi ravir ces jeunes, passionnés par l'olympisme et le sport.

## **L'ASSOCIATION DÉTENTE ET LOISIRS DE CHEVILLY A PROPOSÉ DES ATELIERS SPORTIFS**

Durant cette année olympique, et sur un cycle de plusieurs semaines, l'association proposait de faire découvrir l'activité gymnastique rythmique, en partenariat avec l'école primaire locale. Mais cette initiative ne s'est pas arrêtée là.

L'association a également organisé des ateliers autour du handicap, comme le basketball en fauteuil, une discipline paralympique qui sera présente pour les Jeux de Paris. Ces initiatives ont permis de faire connaître les activités physiques et sportives que propose l'association, et également de mettre en place une synergie sur le territoire en créant des partenariats entre les différents acteurs.

## **LE COMITÉ RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE A CÉLÉBRÉ L'ESPRIT OLYMPIQUE**

La structure régionale a marqué son engagement dans le label Terre de Jeux 2024 par une journée sportive à Noyon, mettant particulièrement en avant le KinBall, une pratique innovante et ludique.

En collaboration avec le comité départemental de l'Oise, l'événement a offert aux habitants une diversité d'activités olympiques, paralympiques et innovantes. Le tournoi

de KinBall a permis aux participants de plonger dans l'esprit olympique et paralympique et de rencontrer des champions tels que Rebecca Castaudi (pentathlon moderne) et Christopher Patte (volley-ball).

Cette rencontre n'était pas seulement une vitrine de l'excellence sportive, mais également une occasion privilégiée de tisser des liens entre la communauté locale et des athlètes de renommée internationale, tous animés par la même flamme olympique. Au-delà de l'aspect sportif, cette journée a souligné les valeurs de partage, d'engagement et d'inspiration propres au mouvement olympique.



### LA GYM DE THISE AUX JEUX OLYMPIQUES DE PARIS

L'association de Bourgogne Franche-Comté, fondée en 1975, se distingue par ses 150 gymnastes et 70 bénévoles représentant 30 communes. Reconnue pour son sérieux et ses résultats, elle souhaite démocratiser la gymnastique sans favoriser l'élitisme. L'association s'est lancée dans le projet ambitieux *Paris JO 2024*. Ayant déjà assisté aux Jeux Olympiques de Londres en 2012, elle prévoit d'envoyer 42 familles - soit 104 adhérents - à Paris pendant les Jeux olympiques. Robert Binetruy, président du club de gymnastique, tient à cette aventure, bien plus qu'un simple voyage. *Aujourd'hui, c'est plus qu'important. Ce n'est pas vital, mais ce n'en est pas loin. Ça soude les gens, explique-t-il. Ça crée des liens autres que la gym en elle-même.*

### LA MULTIRYTHMIE S'EMPRE DE L'HYMNE OLYMPIQUE



En cette année olympique, la commission nationale des Pratiques artistiques et culturelles de la FSCF et l'association *Le Trèfle Gardonnais*, se sont associés afin de présenter un clip autour du réarrangement de l'hymne olympique, version multirythmique, par Christophe Rougier. Ce clip met en scène la multirythmie sous la forme d'un orchestre inspiré par le sport et les anneaux olympiques. Une valise

pédagogique accompagne le projet, offrant des ressources pour explorer cette activité novatrice. Le projet vise à redécouvrir les valeurs de l'olympisme tout en initiant à la multirythmie, une activité accessible à tous.

Pour en savoir plus : <https://bit.ly/3uARX10>

### LE COMITÉ RÉGIONAL ÎLE-DE-FRANCE DÉMOCRATISE LE SPORT

Tout au long de cette année olympique, le comité régional a souhaité se positionner sur bon nombre de manifestations afin de promouvoir les valeurs du sport, olympiques et paralympiques, dans les écoles ou lors de rassemblements.

C'est par ce biais qu'il a eu la chance d'être présent lors de la journée de lancement de la Semaine olympique et paralympique à la Villette, en proposant des activités, dont le torball et le bumball pour 1500 jeunes, ou encore à l'occasion de la Journée olympique. Une animation au Centre sportif Georges Carpentier (Paris 13<sup>e</sup>) était organisée : les étudiants et collégiens y ont découvert le tchoukball, un sport collectif de ballon promouvant le respect de l'adversaire et l'humilité. Une expérience de découverte et d'amusement pour les jeunes, soulignant les valeurs olympiques et le projet Paris 2024.



### L'ARMORIQUE SPONSORISE UN ATHLÈTE DE TENNIS-FAUTEUIL

Afin de s'ancrer dans les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, l'association affiliée a souhaité organiser une action de soutien en lien avec le paralympisme. Elle a décidé d'aider dans cette aventure Olivier Langlois, athlète en tennis-fauteuil, en contribuant financièrement à son parcours jusqu'aux Jeux de Paris et devenant ainsi un de ses sponsors. Cette action permet à l'association d'aider les jeunes à se rendre compte de l'engagement et de la persévérance de chaque athlète avant de pouvoir concourir aux Jeux paralympiques, et plus généralement dans des compétitions de grande ampleur ; elle est source de beaux moments de partage.

ALEXANDRE TERRINI EN COLLABORATION AVEC VINCENT ROGER

# HÉRITAGE :

## FAIRE NATION PAR LE SPORT

VINCENT ROGER, LE DÉLÉGUÉ MINISTÉRIEL EN CHARGE DE LA GRANDE CAUSE NATIONALE DE 2024 DÉTAILLE CE QUE DOIT ÊTRE L'HÉRITAGE IMMATÉRIEL DES JEUX DE PARIS DANS LES HABITUDES DE VIE DES FRANÇAIS.

### QUELLE EST LA LIGNE DIRECTRICE POUR CHANGER LES MENTALITÉS ET LES COMPORTEMENTS AFIN DE FAIRE DE LA FRANCE UNE NATION SPORTIVE ET DE SPORTIFS ?

La France est une nation qui aime le sport, ne serait-ce que dans la mesure où c'est le premier secteur d'engagement des Français. Par ailleurs, 25 % des associations sont des associations sportives. Sans compter près de 17 millions de licenciés et 3,5 millions de bénévoles. À cela s'ajoutent, ces derniers temps, d'excellents résultats sportifs, avec une génération d'exception, que ce soient les frères Lebrun au tennis de table, Kylian M'Bappé au football, Léon Marchand en natation ou Victor Wembanyama au basket. L'objectif de figurer dans le top cinq des nations les plus médaillées aux JO et aux JOP est donc atteignable.

### SOIT, MAIS, SUR LE TERRAIN, QU'EST-IL PRÉVU ?

Parallèlement, et c'est là toute l'ambition que nous avons, 2024 doit marquer un tournant historique quant à la place du sport dans notre société. Premièrement, il s'agit de renforcer son rôle sociétal parce qu'il est un outil remarquable, utile et efficace en termes d'inclusion, d'éducation, d'intégration et de santé publique. On contribuera à faire définitivement de la France une grande nation sportive au-delà des résultats et de l'engagement populaire grâce à deux choses. Tout d'abord, en incluant plus de sport à l'école et à l'université. D'où la généralisation du dispositif *30 minutes d'activité physique quotidienne* en primaire, mais aussi le triplement du nombre de places en sport-études ou le *plan Génération 2024* avec l'ambition de soutenir l'implantation d'équipements de proximité en lien avec des projets pédagogiques. Par ailleurs, nous mobilisons beaucoup d'acteurs à l'université, où 40 % des étudiants ne font aucun sport, pour y renforcer la place de ce dernier, notamment via la création, à la rentrée prochaine, des villages sports et

**" METTRE FIN À CETTE VOLONTÉ D'OPPOSER LE CORPS ET L'ESPRIT. "**





l'organisation de challenges inter-étudiants. Le deuxième axe est de mettre fin à un héritage cartésien prégnant qui a nourri nos élites intellectuelles depuis des siècles, même s'il est peut-être moins fort aujourd'hui. En l'occurrence, cette volonté d'opposer le corps et l'esprit. C'est le moment de donner raison à Pierre de Coubertin qui, en 1896, disait qu'il était temps de réconcilier, par un légitime mariage, deux anciens divorcés que sont le muscle et l'esprit. Enfin, il convient d'accepter que le sport soit l'égal de la culture parce qu'il en est une expression. Comme elle, il génère des émotions, il véhicule des valeurs, il unit les générations et cimente les citoyens entre eux.

### **COMMENT FAIRE POUR QUE CE CHANGEMENT DE PARADIGME SOIT PÉRENNE ET QUE LE SOUFFLET NE RETOMBE PAS DANS LES DEUX ANS QUI SUIVRONT LES JEUX ?**

C'est tout l'objet de l'intronisation du sport comme Grande cause nationale, laquelle est l'outil pour valoriser l'héritage immatériel des Jeux et la place du sport dans notre société. Elle recèle en effet trois objectifs. Tout d'abord, placer le sport au cœur des politiques publiques de l'interministérialité et du Pacte républicain. On mise sur la force du sport pour contribuer à régler les problèmes sociétaux. Ensuite, mobiliser toutes les forces vives pour que chacun se sente concerné, le sport ne devant pas n'être que l'affaire du mouvement sportif mais l'affaire de tous (pouvoirs publics, institutions, monde de l'entreprise, etc.). Enfin, inciter les Français à faire davantage de sport parce que c'est ce que préconise l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Nous voulons que, d'ici la fin de l'année, tous les Français soient conscients que trente minutes d'activités physiques quotidiennes sont indispensables et qu'ils y tendent progressivement, car c'est bon pour leur santé, leur moral, leur bien-être et leurs enfants.

### **LE SPORT GRANDE CAUSE NATIONALE EST DONC LA PIÈCE MAÎTRESSE DE TOUT CET ARSENAL ?**

Deux motifs justifient son instauration. Tout d'abord, mieux faire connaître aux Français les nombreux bienfaits du sport, qu'il s'agisse de la structuration physiologique des enfants,

de générer du lien social, de lutter contre la solitude, ou encore d'améliorer la santé de chacun d'entre nous dans le cadre de la prévention primaire. La seconde raison est l'urgence sanitaire, avec l'explosion de la sédentarité suite d'une part, à l'épidémie de Covid-19, laquelle a changé nos habitudes de vie ; d'autre part à la révolution digitale puisque l'on fait beaucoup plus de choses en distanciel, y compris ses courses. Nous sommes face à un tsunami sociétal et nous sommes collectivement assis sur une bombe à retardement. Ainsi constate-t-on, par exemple, que des jeunes souffrent de pathologies qui ne touchaient, autrefois, que les adultes, comme le diabète de type 2. Les chiffres sont extrêmement préoccupants. 95 % de la population est en situation de fragilité sanitaire du fait d'une trop grande exposition à la sédentarité.

De même, 80 % des adolescents se situent en dessous des seuils recommandés par l'OMS en termes d'activités physiques et sportives, tandis que 50 % des 6-17 ans vivent dans une précarité sanitaire du fait d'une trop grande exposition aux écrans. Pour toutes ces raisons, il est urgent de faire bouger les lignes et... les Français. Et ce, afin de faire nation par le sport.

### **COMMENT FAIRE ?**

En multipliant les lieux et les atmosphères où les Français peuvent faire du sport. Il y a le sport encadré, en club, que bien sûr nous soutenons, par exemple via le Pass'sport. Mais il est aussi nécessaire de développer le sport en entreprises dont seules 13 % proposent à leurs salariés des activités sportives. Le but est également d'inciter la population à faire du sport en famille. Le sport comme Grande cause nationale va déboucher sur la multiplication des initiatives afin de montrer qu'il est possible de faire du sport dans différents endroits.

À travers cela, il y a la volonté d'encourager la pratique d'activités physiques par des publics qui en sont les plus éloignés. A savoir, les femmes, les personnes en situation de handicap, les étudiants et les seniors. Cependant, les fondations de cette révolution culturelle - et je dirais même philosophique - se construisent à l'école.



JEAN-MARIE JOUARET

# LES MAÎTRES DU PODIUM

DEPUIS SES DÉBUTS, EN 1898, LA PRÉOCCUPATION DE LA FÉDÉRATION A TOUJOURS ÉTÉ ET RESTE AUJOURD'HUI ENCORE DE FACILITER L'ACCÈS DE TOUS, DOUÉS OU PAS, À LA PRATIQUE RAISONNÉE DE LA CULTURE ET DU SPORT. EN 125 ANS, CE SONT PLUS D'UN MILLION DE GARÇONS ET DE FILLES QUI ONT DÉBUTÉ DANS UN PATRONAGE DE QUARTIER. DANS CETTE MASSE, IL Y A FORCÉMENT DES SURDOUÉS, QUI, REPÉRÉS JEUNES PAR DES SPÉCIALISTES DU HAUT NIVEAU, ONT SIGNÉ DANS UN CLUB DOTÉ D'ENTRAÎNEURS ET D'INSTALLATIONS PLUS PERFORMANTS QUE LEUR PATRONAGE D'ORIGINE MAIS ONT TRÈS RAREMENT OUBLIÉ CE DERNIER.

## MÉDAILLES DE BRONZE



**BAMBUCK  
ROGER**

*La Redoutable*  
(patro guadeloupéen)  
4x100m  
JO de 1968



**CHEFD'HÔTEL  
ROGER**

*Étoile sportive*  
(Livry-Gargan)  
4x400m  
JO de 1948, plusieurs  
fois champion fédéral



**GARILHE  
RENÉE**

*Bleuets de la Gare*  
(Paris)  
JO de 1956



**GENEVAY  
PAUL**

*Croisés de Saint-André,*  
(Isère)  
4x100m  
JO de 1964



**HANSENNE  
MARCEL**

*Intrépide du Sacré-Cœur*  
(Tourcoing)  
800m  
JO de 1948



**HIGELIN  
ALPHONSE**

*Cercle catholique Saint-Joseph*  
(Mulhouse)  
Gym par équipes JO de 1920  
Barre fixe individuelle JO de  
1924 sous le prénom d'André



**MAZÉAS  
JACQUELINE**

*Rayon sportif féminin*  
(Denain)  
Lancer du disque JO de  
1948, épreuve remportée  
par une autre française,  
Micheline Ostermeyer



**PLEWINSKI  
CATHERINE**

*Scouts de Cluses*  
100m Nage libre  
JO de 1988 et  
100m Brasse  
JO de 1992



**VIAL  
PATRICK**

*La Jeanne d'Arc*  
(Maisons-Alfort)  
Judo  
JO de 1976

## MÉDAILLES D'ARGENT



*Association sportive des cheminots*  
(Villeneuve-Saint-Georges)  
carabine à 10m  
JO de 1992



*Club sportif de tir*  
(Creil)  
carabine à 10m  
JO de 1988



*A.S Tir*  
(Creil)  
tir au Pistolet à 10m  
JO de 2012



*Cercle catholique Aloysia*  
*Ebersheim puis Racing*  
*club de Strasbourg,*  
décathlon  
JO de 1948



dit André,  
*Cercle catholique*  
*Saint-Joseph*  
(Mulhouse) qui ajouta à ses  
2 médailles de bronze  
la médaille d'argent de  
gymnastique par équipes  
JO de 1924



*Association sportive*  
du Centre de Paris  
1500m  
JO de 1960



Dont faisaient partie :

- Dédé Barraix (inventeur du mini-basket JO de 1950),
- les deux Maurice-Desaymonet et Girardot- (*Championnet sports*),
- André Buffière (*Association sportive Villeurbanne-Éveil lyonnais*),
- Jacques Perrier, (*les Hirondelles des Coutures*) auteur du panier improbable qui qualifia la France pour la demi-finale,



*Les enfants du Cypressat*  
(Bordeaux)  
course en ligne sur route  
JO de 1936

## MÉDAILLES D'OR



*Mouettes de Royan*  
carabine à 10m  
JO de 2000



*Championnet sports*  
haltérophilie - de 67,5 kg  
JO de 1932



*Jeunes du Captalat*  
(Bordeaux),  
course en ligne par  
équipes et en poursuite  
en ligne par équipes  
JO de 1936



*Championnet sports*  
fleuret par équipes  
JO de 1948 et 1952

## HORS MÉDAILLES

Signalons enfin que 2 officiels fédéraux ont été couronnés meilleur arbitre du monde à l'occasion des Jeux olympiques : **Robert Blanchard** (*Cercle sportif Amplepuis*) en basket en 1956 et **Alain Nalis** (*Pépinière culturelle et sportive* de Bry-sur-Marne) en judo en 1996, et qu'**Eugène Olivier**, fondateur du Paris université club (*PUC*) et père de Gilbert, président de la FSF de 1956 à 1965, fut médaillé de bronze individuel et champion par équipe aux Jeux de 1908.



Retrouvez l'intégralité  
de l'article sur :  
[www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)

# JEUX

LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES N'ONT AUCUN SECRET POUR VOUS ? PRENEZ VOTRE PLUS BEAU CRAYON DE PAPIER ET TENTEZ DE RÉSOUDRE CES MINI-JEUX !

## JEU N°1

### LES ORGANISATEURS DES JEUX PARALYMPIQUES

Retrouvez dans la grille ci-contre les villes organisatrices des Jeux paralympiques d'été depuis leur création en 1960. Ces villes y figurent en zigzags (horizontalement, verticalement, peu importe le sens, mais jamais en diagonale).

Un fois que vous les aurez toutes trouvées, rayez-les ! Les lettres restantes vous permettront de trouver la première ville organisatrice des Jeux paralympiques d'hiver en 1976...petit indice c'était en Suède.

ARNHEM - ROME - RIO DE JANEIRO - NEW YORK - ATHÈNES - HEIDELBERG - BARCELONE - PÉKIN - STOKE MANDEVILLE - ATLANTA - LONDRES - SÉOUL - SYDNEY - TOKYO - TEL AVIV - TORONTO

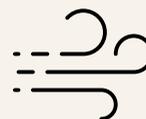
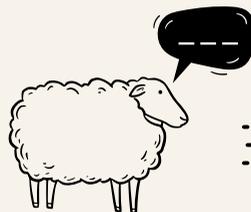
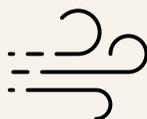
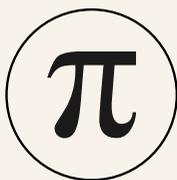
O	O	Y	W	E	L	I	V	M	O	R	R	N
T	R	K	N	N	L	E	E	E	G	R	E	I
E	L	Y	O	S	A	N	D	D	E	L	B	K
Y	A	K	K	E	M	H	E	I	A	B	P	E
E	V	O	T	K				R	O	L	U	
N	I	M	L	O				C	E	L	O	
D	V	E	S	T				T	O	O	E	
Y	S	H	R	I	T	O	R	O	N	E	N	S
D	R	N	O	E	S	E	D	O	I	V	A	T
S	A	N	O	N	A	J	A	N	R	N	E	H
E	R	D	L	I	A	T	L	T	A	E	S	K

Réponse : ORNSKOLDSVIK

## JEU N°2

### QUI SUIS-JE ?

Retrouvez le nom d'une figure emblématique des Jeux olympiques et paralympiques qui se cache derrière l'addition des images ci-dessous.







   @laFSCF

 [www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)

**La fédération sport et culture.**