**Au Bénin, la pétanque mène à Dieu**

*Ce mercredi 17 mars à 0 h 35, le documentaire de Romain Potocki Il était une foi dans l’ouest… de l’Afrique nous fait voyager dans l’univers de la pétanque de Porto-Novo, capitale du Bénin, à travers la figure d’un vieux sage chrétien. Le replay sera disponible pendant 60 jours sur le site de France Télévisions (1).*

* Fanny Cheyrou, le 16/03/2021, La Croix

Croire en Dieu, au Bénin, c’est le fondement de tout. Mais au cœur de la capitale béninoise, qui abrite quatre religions, il y a Dieu et il y a la pétanque. Dans un documentaire lumineux diffusé dans la nuit du 16 au 17 mars à 0 h 35 sur France 2, on découvre comment la ferveur des hommes, quelles que soient leurs appartenances ethnique et religieuse, bat au rythme de ce sport national. On prie, on tire, on pointe, on travaille et on dort.

## Néné, un vieux sage qui transmet sans compter

Une musique de western en fond musical sur le pas lent d’un vieux sage, à la Tarantino. Voilà le personnage principal d’un film qui ressemble à une fable. Il se tient là, debout devant son portail rouge, le visage sculpté de bonté. Par le jeu, cet homme a réussi à rassembler les hommes de son quartier sur la place Attaké devant chez lui, dans la capitale du Bénin. On l’appelle Néné, ou « Monsieur Adjovi ». Il a 82 ans. Il joue pieds nus au milieu des cris de mouettes. Cet ancien mécano est le « chef de la pétanque », celui qui a amené les boules ici, en 1956. Et on ne plaisante pas avec les boules, à Porto Novo. « Comme tous ces vieux d’Afrique, explique le réalisateur du film, Romain Potocki, Néné nous rappelle que la jeunesse n’est pas affaire d’âge. Contrairement à l’Europe, à Porto-Novo, il n’y a pas de séparation entre jeunes et vieux, et c’est ce qui fait la vitalité des anciens ». Néné est catholique, et il vit au rythme du muezzin de la mosquée en face de chez lui. Il est aussi le gardien du temple vaudou de l’autre côté de la place. Car les croyances là-bas sont toujours teintées d’animisme, c’est propre aux cultures d’Afrique.

## Peu importe qu’ils gagnent ou qu’ils perdent

Ce documentaire, c’est l’histoire d’un grand tournoi de pétanque, où cinquante équipes s’affrontent. La plupart des jeunes en t-shirt et casquettes, les anciens dans leur ensemble de tissu coloré en wax traditionnelle. La caméra se pose durant des semaines sur le club de pétanque « Météor », l’équipe de Néné : depuis le premier jour de l’entraînement, jusqu’au jour de la compétition. Dans la nuit, la veille du grand tournoi, les dernières braises du feu s’agitent. Chaque joueur rentre chez lui et s’en remet à Dieu : devant la croix, un chapelet en bois dans la main, ou vers la Mecque. Dans ce film, sur le terrain de pétanque en terre ocre, c’est comme si le Bénin tout entier se montrait dans ses divers dialectes, croyances et ethnies. Les enfants rentrent de l’école, les mères donnent naissance dans les maisons voisines, les pères travaillent au garage. Mais quand sonne l’heure du tournoi, la foule entoure d’un cercle ovale parfait les joueurs et les lignes que tracent dans le sol leurs boules d’argent en acier. Là-bas, quand la défaite menace, on ne dit pas que le vent tourne, mais que « le ciel change de couleur », et on l’accepte. La magie du sport est la même que celle de vie, on ne sait jamais comment ça va finir. Mais on joue. Ensemble.

## « Adieu » au héros du documentaire

Le personnage principal du film, Néné, ne se verra hélas jamais en héros de ce documentaire. Une insuffisance rénale l’a emporté en quelques jours en décembre 2020, quelques mois après la fin du tournage, avant que le film ne puisse être projeté sur un drap blanc au milieu du terrain de pétanque de Porto-Novo. Il ne sera pas là pour le voir, mais tout le quartier sera au rendez-vous. Et le chant du muezzin, mêlé aux cloches de l’église à quelques rues de là, seront le signe que Néné comprend l’hommage qui lui est rendu. Puisqu’il y croyait.

(1) Sélectionné dans l’émission « 25 nuances de doc », sur France 2, le film « Il était une foi dans l’ouest… de l’Afrique », de Romain Potocki, sera diffusé mardi soir 16 mars à 0 h 35 et disponible en replay pendant deux mois.