**PROCLAMER LA PAROLE DE DIEU A UNE ASSEMBLEE**

Fiche pour les équipes liturgiques

Il est important de se rappeler qu’à la messe on ne lit pas des textes mais qu’on proclame la Parole de Dieu, il ne faut donc pas simplement savoir lire pour intervenir dans la liturgie. Proclamer la Parole de Dieu dans l’assemblée est un service que l’on accomplit, un ministère. Il dépend du lecteur et de la qualité de sa lecture pour que toute l’assemblée reçoive ce qu’il lit comme une Parole de Dieu. Car en écoutant une parole de l’Ecriture, c’est Dieu qui parle et que l’on accueille. C’est pourquoi la lecture liturgique ne peut pas s’improviser : il faut un minimum de préparation technique.

 **Lieu de la proclamation**

La proclamation de la Parole de Dieu se fait de l’ambon dans le chœur ( et non de sa place), on lit dans le Livre de la Parole de Dieu, le lectionnaire (et non sur une feuille ou un prions en église ).

La lecture commence avec le déplacement du lecteur vers l’ambon, il part de sa place une fois que l’action précédente est finie ( et non avant ). Il avance tranquillement jusqu’au chœur ( il peut s’incliner en passant devant l’autel ) et se positionne devant l’ambon en prenant une position stable. Le lecteur peut régler le micro ( s’il n’est pas à sa hauteur ). Les mains sont posées sur le côté du pupitre pour faire corps avec la Parole ( et non les bras ballants ou les bras croisés ). Une fois la lecture finie, il repart tranquillement.

 **Préparation de la proclamation**

Les membres des équipes liturgiques sont invités à choisir des lecteurs ( on peut prévenir les lecteurs quelques jours avant, ou un quart d’heure avant la messe ). Il est important pour les personnes qui n’ont pas l’habitude de lire en public de leur rappeler les règles. Quand une personne a accepté de faire une lecture, l’amener à l’ambon pour voir le texte ( cela permet de vérifier si le lectionnaire est à la bonne page ), se familiariser avec, voir la structure du texte, comme il est découpé … lui montrer comment régler le micro s’il y a besoin, lui montrer ce qu’elle doit lire ( toujours lire le titre : lecture de la lettre de Saint Paul … mais pas lire : première lecture, deuxième lecture … pour le psaume vous n’avez pas de titre à lire et il y aura un refrain chanté entre chaque strophe ). Il important de lui rappeler à quel moment à lieu la lecture ( quitte à lui faire un petit signe au moment où il doit y aller ). Ne pas hésiter à dire que si par hasard la personne se trompe, de rester calme et détendu et de reprendre la lecture. Bien rappeler aux personnes de faire ressentir les ponctuations que les auditeurs ne voient pas.

 **Technique de la proclamation**

C’est une proclamation que l’on fait à une assemblée, on ne s’adresse pas aux personnes du premier rang mais à tout le monde et en particulier aux personnes du dernier rang. Il est important de se rappeler que c’est la Parole de Dieu que l’on proclame et qu’il faut donc lire avec attention. Avant de faire la lecture, repérer la structure du texte, son articulation, sa ponctuation, les mots compliqués. On regarde l’assemblée avant de lire de manière à prendre conscience que c’est à eux que l’on va parler, pour la lecture il faut lever la tête ( pour offrir son visage à l’assemblée, pour cela regarder vers le dernier tiers de l’assemblée et parler à cette hauteur ), mais pendant la lecture éviter de regarder l’assemblée et se concentrer sur sa lecture.

Bien respirer tranquillement pour une bonne lecture. Il est important de soigner le ton de sa lecture ( ni chantant, ni monocorde ) et de savoir varier le rythme ( sans faire du théâtre ), Il faut lire les phrases jusqu’au bout ( et ne pas les laisser tomber les derniers mots ). La lecture ne doit pas être rapide, elle doit même être lente et articulée ( tout particulièrement lorsque l’on parle dans un micro ). Il n’est pas nécessaire de dire parole de Dieu à la fin de la lecture.

Il important de savoir qu’un micro ne diminue pas les défauts mais les amplifie, il faut donc porte une grande attention à la qualité de la lecture, sa puissance, son rythme. Il faut avant la célébration faire un essai dans le micro pour voir la distance à laquelle on doit se tenir, pour que la voix porte il faut bien ouvrir la bouche et que la voix vienne du ventre et non de la gorge.

**PROCLAMER LA PAROLE DE DIEU A UNE ASSEMBLEE**

Fiche pour le lecteur

Il est important de se rappeler qu’à la messe on ne lit pas des textes mais qu’on proclame la Parole de Dieu.. Proclamer la Parole de Dieu dans l’assemblée est un service que l’on accomplit, un ministère. Lecteur, il dépend de vous et de la qualité de votre lecture pour que toute l’assemblée reçoive ce que vous lisez comme une Parole de Dieu. Car en écoutant une parole de l’Ecriture, c’est Dieu qui parle et que l’on accueille. C’est pourquoi la lecture liturgique ne peut pas s’improviser : il faut un minimum de préparation technique.

 **Lieu de la proclamation**

La proclamation de la Parole de Dieu se fait de l’ambon dans le chœur ( et non de sa place), on lit dans le Livre de la Parole de Dieu, le lectionnaire (et non sur une feuille ou un prions en église ).

La lecture commence avec le déplacement du lecteur vers l’ambon, il part de sa place une fois que l’action précédente est finie ( et non avant ). Il avance tranquillement jusqu’au chœur ( il peut s’incliner en passant devant l’autel ) et se positionne devant l’ambon en prenant une position stable. Le lecteur peut régler le micro ( s’il n’est pas à sa hauteur ). Les mains sont posées sur le côté du pupitre pour faire corps avec la Parole ( et non les bras ballants ou les bras croisés ). Une fois la lecture finie, il repart tranquillement.

 **Préparation de la proclamation**

Un membre des équipes liturgiques vous a invité à faire une lecture. Il est important si vous n’avez pas l’habitude de lire en public de bien connaître les règles ( voir la technique de la proclamation ). Un membre des équipes liturgiques vous a amené à l’ambon pour voir le texte ( cela permet de vérifier si le lectionnaire est à la bonne page ), se familiariser avec, voir la structure du texte, comme il est découpé … il vous a montré comment régler le micro s’il y a besoin, il vous a montré ce que vous devez lire ( toujours lire le titre : lecture de la lettre de Saint Paul … mais pas lire : première lecture, deuxième lecture … pour le psaume vous n’avez pas de titre à lire et il y aura un refrain chanté entre chaque strophe ). Il vous a indiqué à quel moment à lieu la lecture ( quitte à vous faire un petit signe au moment où vous devez y aller ). Si par hasard vous vous trompez durant la lecture, restez calme et détendu et reprenez la lecture. Il est important de faire ressentir les ponctuations que les auditeurs ne voient pas.

 **Technique de la proclamation**

C’est une proclamation que l’on fait à une assemblée, on ne s’adresse pas aux personnes du premier rang mais à tout le monde et en particulier aux personnes du dernier rang. Il est important de se rappeler que c’est la Parole de Dieu que l’on proclame et qu’il faut donc lire avec attention. Avant de faire la lecture, repérer la structure du texte, son articulation, sa ponctuation, les mots compliqués. On regarde l’assemblée avant de lire de manière à prendre conscience que c’est à eux que l’on va parler, pour la lecture il faut lever la tête ( pour offrir son visage à l’assemblée, pour cela regarder vers le dernier tiers de l’assemblée et parler à cette hauteur ), mais pendant la lecture éviter de regarder l’assemblée et se concentrer sur sa lecture.

Bien respirer tranquillement pour une bonne lecture. Il est important de soigner le ton de sa lecture ( ni chantant, ni monocorde ) et de savoir varier le rythme ( sans faire du théâtre ), Il faut lire les phrases jusqu’au bout ( et ne pas les laisser tomber les derniers mots ). La lecture ne doit pas être rapide, elle doit même être lente et articulée ( tout particulièrement lorsque l’on parle dans un micro ). Il n’est pas nécessaire de dire parole de Dieu à la fin de la lecture.

Il important de savoir qu’un micro ne diminue pas les défauts mais les amplifie, il faut donc porte une grande attention à la qualité de la lecture, sa puissance, son rythme. Il faut avant la célébration faire un essai dans le micro pour voir la distance à laquelle on doit se tenir, pour que la voix porte il faut bien ouvrir la bouche et que la voix vienne du ventre et non de la gorge.