



***La 14^{ème} édition de la Rando Romane
5, 6 et 7 septembre 2025***

Dans le Val de Sioule

Une campagne vallonnée entre la Sioule
et le pied des Combrailles avec la forêt des Colettes.

*« La Sioule est une des plus belles rivières de France
[...] les moines du Moyen-Âge en comprirent parfaitement
la beauté » Émile Mâle.*

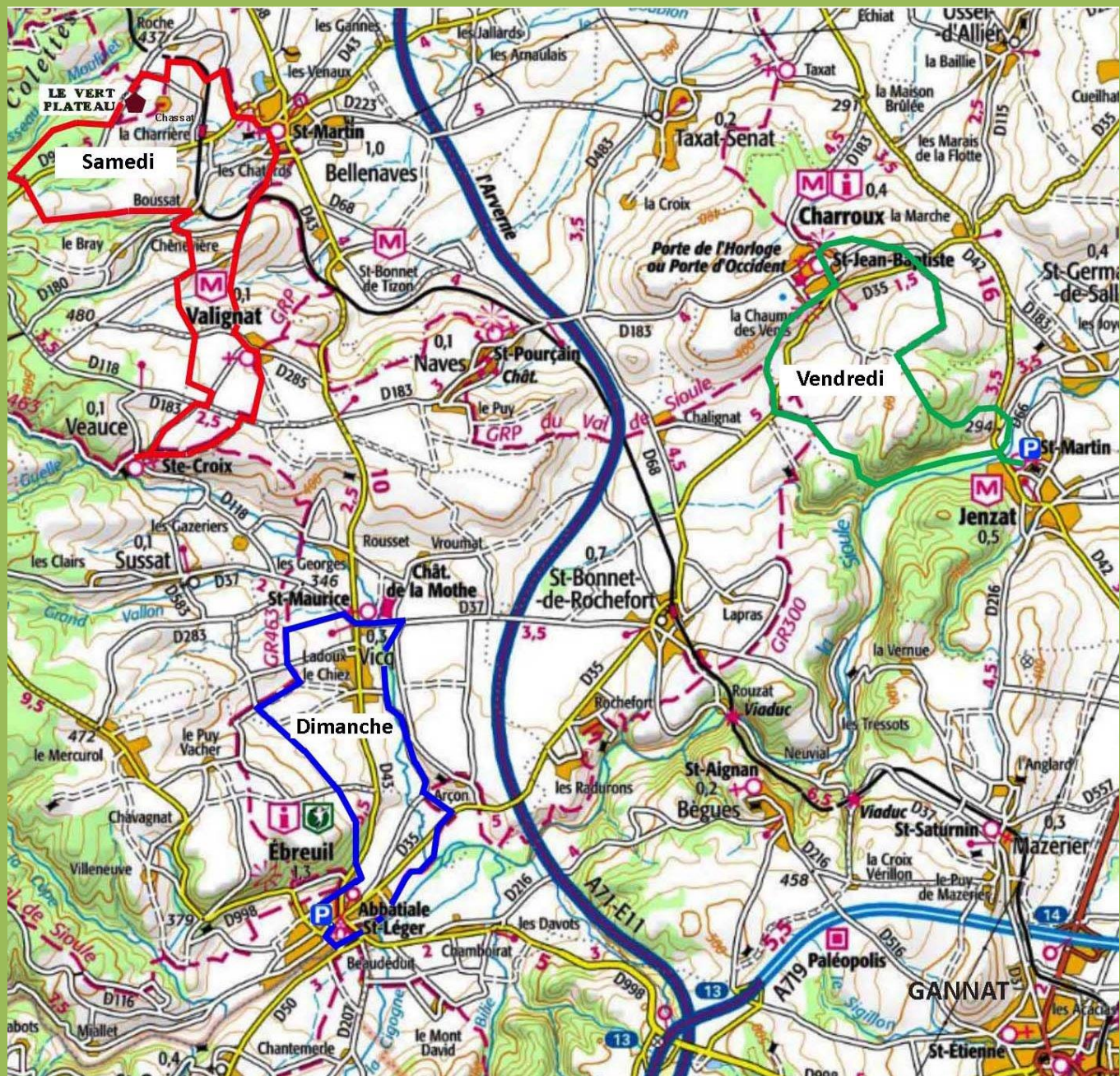
La Rando Romane propose à des personnes venues d'horizons différents, d'âges variés et de conditions physiques inégales, de se rassembler, de cheminer et de franchir le seuil d'églises.

Il s'agit vraiment d'une double expérience, celle d'Abraham se mettant en route pour aller vers lui-même, selon la Parole de Dieu et celle d'un Marcher ensemble, source de fraternité.



*Les trois jours de randonnée nous font découvrir
un patrimoine religieux qui témoigne de
l'origine carolingienne de l'art roman,
et de son évolution vers l'art gothique:
telles l'église prieurale St-Jean-Baptiste de la cité ancienne
fortifiée de Charroux et
la splendide abbatale St-Léger d'Ébreuil.*

*Et 1000 ans après leur sculpture,
chapiteaux et modillons délivrent toujours
des messages d'actualité aux humains d'aujourd'hui.*



*Parcours
des 3 jours*

1^{er} jour



*Accueil
des 41 participants sur le
parvis de l'église de Jenzat*





*Église
St-Martin de Jenzat,
son chevet d'origine
romane, composé
d'une abside et deux
chapelles orientées*



Direction Charroux



Le « parcours du combattant »!







Charroux



*Circuit vers l'église
Saint-Jean-Baptiste*







*La ronde des présentations
après la pause pique-nique...*

*Petit temps
de sieste...*



... chacun à sa façon !





Direction l'église de Jenzat et l'ancien prieuré...







*Découverte des peintures historiées
dites « à la détrempe »*

*Peinture imaginative et
représentative de la nouvelle tendance
anecdotique avec fragmentation du
récit, selon le mode de la BD*



Le cycle de la Passion



Les stigmates de saint François d'Assise



Chapiteaux romans



Premier dîner au Vert Plateau. Tout le monde a le sourire !





Soirée danse traditionnelle avec la Sabotée Cussetoise

2^{ème} jour
En route pour Bellenaves...





...découvrir au cœur du village son église dédiée à saint Martin





Son remarquable tympan sculpté.

« Ils [les tympan] invitent à la méditation; ils arrachent le fidèle à ses misérables pensées de tous les jours [...] » Émile Mâle





Chapiteaux romans



*Vitraux réalisés par
François Baron-Renouard
(1918 – 2009)*

*« Le pinceau de ce vibrant
coloriste est ferme, sûr de lui.
Sa peinture est comme un
kaléidoscope éclaté dans un
espace immense, musicalité
symphonique des formes, des
volumes, tout un univers
puissant et léger à la fois »
Eugène Ionesco*



*Les bâtons sont au repos
Pause ravitaillement*



Église Sainte-Croix de Veauce

Modillons



Chevet



Coupole sur trompes à tablettes



Chœur à déambulatoire



Temps de prière





Concert Duo accordéon et hautbois



*3^{ème} jour
Arrivée à l'église saint Maurice
de Vicq*





*Crypte et son autel primitif avec reliquaire, X^e siècle.
Dédiée au moine saint Mesmin de l'abbaye bénédictine de Menat,
puis à saint Maurice*





La Cène, vitrail de Tournel, 1931





*En route vers Ébreuil
Il fait chaud !*





À la sortie des gorges de la Sioule...



*... Une abbaye bénédictine fut
construite au X^e siècle par les moines
de Saint-Maixent , pour abriter les
reliques de saint Léger.*

*Église Saint-Léger d'Ebreuil,
Clocher-porche du XII^e s*



La nef et sa voûte de charpente



Tribune et ses peintures romanes



Le martyre de saint Pancrace



Messe célébrée par le père François Guillaumin





Rejoignez-nous...



... Les 4, 5 et 6 septembre 2026



Du côté de la Chaise-Dieu