

## Il accompagne des matchs de foot... à l'orgue !

Carsten-Stephan Graf von Bothmer, organiste célèbre en Allemagne, a eu l'idée géniale d'accompagner des matchs de foot au son de l'orgue pendant la coupe du Monde ! Une idée étonnante qui fait un carton auprès des supporters.



Qui a dit que l'orgue était ennuyeux ? Pour Carsten-Stephan Graf von Bothmer, musicien allemand, l'orgue est un véritable terrain de jeu. Depuis 2008, cet organiste, célèbre en Allemagne pour ses improvisations musicales devant des films muets, a décidé de mettre ses compétences au service des matchs de foot. Et le succès est au rendez-vous !

Du film muet... au football

« Avec le football, il y a des scènes de victoires, de tensions, de grande passion » à l'image d'un film, a-t-il récemment déclaré dans une interview au New York Times. Et quoi de mieux que de mettre en valeur toutes ces émotions au son de l'orgue ? Un exercice qu'il connaît déjà bien. Depuis de nombreuses années, il s'est forgé une solide réputation grâce à ses concerts de films muets au cours desquels il improvise en direct sur un orgue d'église – ou de théâtre – pendant la diffusion d'un film muet. Un exercice que les organistes férus d'improvisation pratiquent pour le plaisir. Bothmer a ainsi improvisé sur des grands classiques tels Metropolis (1927) ou encore Nosferatu (1922). Il a sublimé de la sorte quelque 1.000 films.

En 2008, alors que les restaurants et les bars de Berlin se préparent à accueillir les supporters pour des projections publiques du championnat d'Europe, lui-même se prépare à donner un concert dans l'une des églises berlinoises. Puis l'idée lui vient d'accompagner, non pas un film, mais un match de foot ! Avec l'accord de l'église protestante des douze apôtres à Berlin, il met en place son concert atypique sans avoir la certitude que les supporters répondent à l'appel. Le jour J, la surprise est totale : 500 personnes sont présentes ! Depuis, ses performances en coupe d'Europe et en coupe du Monde ont attiré un large éventail de spectateurs, dont beaucoup ne sont ni fans de films muets, ni même adeptes du football.

Entre improvisations et émotions

Il faut dire que ses improvisations, toujours bien pensées, font frémir les spectateurs et les amusent ! L'arbitre sort un carton jaune ou rouge lors d'une faute ? Bothmer ébranle l'église au son du thème de Dark Vador de Star Wars. Un joueur tente une esquive ou une feinte ? Bothmer glisse malicieusement un thème cliché tout droit sorti d'un western sphagheti. Une équipe marque un but ? Bothmer fait retentir, tambour battant, l'hymne national de l'équipe.

Et l'ambiance est aussi agitée que dans un stade. « Quand vous êtes un compositeur de film normal, vous réagissez seulement au film. Ici, le public réagit au jeu, mais aussi à ma musique. Et je réagis au jeu, mais aussi au public », déclare-t-il. « En 2010, les Allemands ont joué si incroyablement mal, j'étais un peu frénétique », a-t-il déclaré. « Alors qu'il n'y avait aucun but quelqu'un m'a crié : "Va plus vite !", comme si les Allemands courraient plus vite si je jouais plus vite ! » Si l'orgue n'assure pas la victoire, il aura au moins le mérite d'attirer l'attention sur lui et de transformer, qui sait, des supporters en futurs fidèles.