[conference](https://www.collegedesbernardins.fr/agenda)

# Ce que les peintres nous disent des figures d'Adam et Eve

Les Jeux Olympiques 2024, c'est pour bientôt ! Le Collège des Bernardins accompagne le monde du sport de sa réflexion. Vecteur de notre vie terrestre et au cœur de la promesse de résurrection, le corps est charnel en même temps qu’objet de réflexion théologique et artistique. Nous croiserons les approches dans ce cycle de sept conférences en partenariat avec l'association "Art, Culture et Foi".

‍

Dans le cadre du cycle ["Misère et grandeur du corps humain dans la Bible et dans l'art"](https://www.collegedesbernardins.fr/agenda?search=art%20culture%20et%20foi) , une conférence de [**Mélina de Courcy**](https://www.collegedesbernardins.fr/intervenant/melina-de-courcy), professeure d’histoire de l’art au Collège des Bernardins.

Ce que les peintres nous disent des figures d’Adam et Eve.

Comment **Van Eyck et Rubens**, ces deux étoiles de l’art flamand des XVe et XVIIe siècles, abordent-ils la question du corps dans la figure d’Adam et Eve, chefs-d’œuvre de la création divine ? Le corps humain n’est-il pas l’enveloppe sacrée dont Dieu lui-même s’est revêtu ?

Nous découvrirons pourtant sous leurs pinceaux la véhémence charnelle et la domination, la sensualité et le désir, la gloire et la transcendance… Autant de sensations proprement humaines véhiculées par l’expérience de vie de nos premiers parents.

Une séance inédite, où la parole de Dieu éclairera aussi nos cœurs.

‍

Jeudi 25 Janvier 2024 de 18h30 à 20h00