

Hymne F.S.C.F.

♩ = 80 Energique !

Sylvain Robin

Soprano



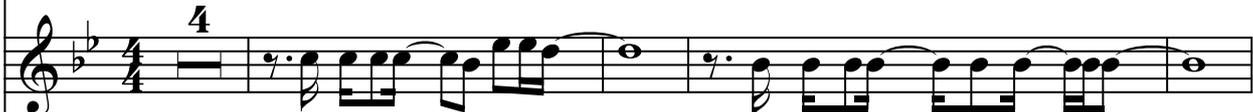
Née du désir ___de sublimer ___ Toutesles envies, ___toutesles ___ i dées ___

Alto



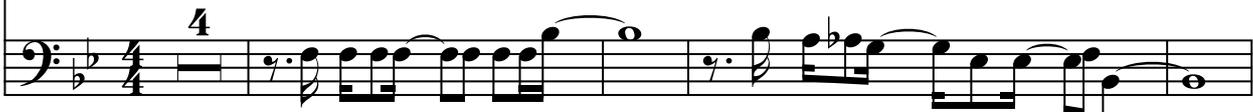
Née du désir ___de sublimer ___ Toutesles envies, ___toutesles ___ i dées ___

Ténor



Née du désir ___de sublimer ___ Toutesles envies, ___toutesles ___ i dées ___

Basse



Née du désir ___de sublimer ___ Toutesles envies, ___toutesles ___ i dées ___

9



Elle aime à vi - vre, en - cou - ra - ger ___ Chaque ren - contre ___ pour s'é - ton - ner. ___



Elle aime à vi - vre, en - cou - ra - ger ___ Chaque ren - contre ___ pour s'é - ton - ner. ___



Elle aime à vi - vre, en - cou - ra - ger ___ Chaque ren - contre ___ pour s'é - ton - ner. ___



Elle aime à vi - vre, en cou - ra - ger ___ Chaque ren - contre ___ pour s'é - ton - ner. ___

13

A chaque instants, ___ petits et grands, ___ Rê vons de mondes ___ tous dif - fé rents. ___

A chaque instants, ___ petits et grands, ___ Rê vons de mondes ___ tous dif - fé rents, ___

A chaque instants, ___ petits et grands, ___ Rê vons de mondes, ___ tous dif - fé rents, ___

A chaque instants, ___ petits et grands, ___ Rê vons de mondes, ___ tous dif - fé rents, ___

17

Mais sommes i-ci ___ pour s'ac - cor - der ___ Le plaisir d'en - semble, s'a - mu - ser. ___

Mais sommes i-ci ___ pour s'ac - cor - der ___ Le plaisir d'en - semble, s'a - mu - ser. ___

Mais sommes i-ci ___ pour s'ac - cor - der ___ Le plaisir d'en - semble, s'a - mu - ser. ___

Mais sommes i-ci ___ pour s'ac - cor - der ___ Le plaisir d'en - semble, s'a - mu - ser. ___

21

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

23

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u - ni-vers les plus va-riés. —

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u - ni-vers les plus riés. —

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u - ni-vers les plus riés. —

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u - ni-vers les plus va-riés. —

26

Al-lons gaie ment ___ à l'a ven ture, ___ Y dé-cou vrir - nos sen - sa tions ___

Al-lons gaie ment ___ à l'a ven ture, ___ Y dé-cou - vrir ___ nos sen - sa tions ___

Al-lons gaie ment ___ à l'a ven ture, ___ Y dé-cou - vrir ___ nos sen - sa tions ___

Al-lons gaie ment ___ à l'a ven ture, ___ Y dé-cou - vrir ___ nos sen - sa tions ___

30

Denos é changes, trou ver en l'autre, ___ Idéesnou-velles ___ pour nos ___ pas-sions. ___

Denos é changes, trou ver en l'autre, ___ Idéesnou-velles ___ pour nos ___ pas-sions. ___

Denos é changes, trou ver en l'autre, ___ Idéesnou-velles ___ pour nos ___ pas-sions. ___

Denos é changes, trou ver en l'autre, ___ Idéesnou-velles ___ pour nos ___ pas-sions. ___

34

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

36

— S. C. F. ou par - ta - ger Nos — u - ni - vers les plus va - riés. —

— S. C. F. ou par - ta - ger Nos — u - ni - vers les plus — riés. —

— S. C. F. ou par - ta - ger Nos — u - ni - vers les plus — riés. —

— S. C. F. ou par - ta - ger Nos — u - ni - vers les plus va - riés. —

38

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

Tou-jours là, prête à s'in-ven-ter Quatre, — trois, deux, un, c'est la fé-dé F. —

40

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u-ni-vers les plus va-riés. —

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u-ni-vers les plus — riés. —

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u-ni-vers les plus — riés. —

— S. C. F. ou par-ta-ger Nos — u-ni-vers les plus va-riés. —