

CELEBRATION EUCHARISTIQUE DU CONGRES FEDERAL OU DES ASSISES DE PRINTEMPS

1 ORGANISATION :

1.1 TECHNIQUE

- Dans l'équipe d'organisation prévoir un référent « messe » :
soit l'aumônier (s'il y en a un), soit un autre membre de l'équipe ...
soit un membre du diocèse (prêtre, responsable de la liturgie, animateur de chants ...)
- Contacter l'évêché pour connaître la disponibilité de l'évêque (dès la candidature validée) :
horaire pour la messe (idéalement le samedi à 18h30 ou 19h)
participation au repas du samedi soir
participation à un autre temps du congrès
- Définir où sera célébrée la messe (avec l'accord de l'évêque) :
amphi du lieu du congrès (dans l'idéal pour éviter les déplacements)
cathédrale ou église (proche du lieu du congrès, voir avec le curé)

1.2 EQUIPE

- Mettre en place une équipe pour la messe :
pour préparer la célébration
pour prévoir tous les aspects matériels
pour installer le jour J
pour faire le lien entre les différents acteurs
Pour être en lien avec l'aumônier national (qui peut aider, soutenir, donner des conseils)

1.3 ANIMATION

- Contacter les animateurs et musiciens de la paroisse ou du diocèse :
avoir au moins un animateur de chants
avoir plusieurs musiciens (instruments différents)
- Voir avec la paroisse ou dans les associations s'il y a des enfants de chœur :
2 au service de l'évêque : porte crosse et porte mitre
2 pour les processions : céroféraires
2 pour le service de l'autel : acolytes
- Solliciter les associations qui ont des activités artistiques :
chant : animation ou un chant pour l'offertoire ou la communion
musique : animation ou une musique à l'offertoire ou après la communion
danse ou gym : pour une chorégraphie en entrée, à l'offertoire ...

1.4 COMMUNICATION

- Valider le déroulement de la célébration avec l'aumônier national et l'évêque :
déroulement, ordre des intervenants, propositions spécifiques ...
- Déroulement détaillé de la célébration
faire un déroulement détaillé avec tous les textes, les explications ...
diffuser le déroulement à tous les acteurs :

2 PREPARATION :

2.1 LITURGIE

- Réfléchir à partir des textes bibliques de la liturgie du dimanche (www.aelf.org) :
spécificités des textes de ce dimanche
quelles mises en œuvre possibles : geste, démarche, prière ...
coloration de la célébration en lien avec la FSCF, le congrès ...
participation des différentes associations ou sections
- Composition du mot d'accueil :
accueillir des participants, donner le thème du dimanche ...
choisir le lecteur du mot d'accueil
- Composition de la prière universelle :
choisir les thèmes des différentes intentions de prière
choix du refrain entre chaque intention
un ou plusieurs lecteurs pour les intentions
- Quête lors de la célébration :
à la cathédrale ou dans une église (destination la paroisse)
dans l'amphi (prévoir la destination de la quête : pastorale du sport, association caritative ...)
choisir des quêteurs

2.2 CHANTS

- Choix des chants :
prévoir des chants en lien avec les textes bibliques de la liturgie
avoir des chants « sportifs » et joyeux (voir album : Peuple de Champions)
- Animation et musique :
choix des chants à chanter à l'unisson ou à plusieurs voix
choix des instruments de musique en fonction des chants
des temps avec simplement de la musique : offertoire, communion ...
- Chants à prévoir :
chant d'entrée, kyrie, gloria (sauf Avent et Carême),
refrain du psaume (ou psaume chanté), acclamation à l'Evangile,
chant d'offertoire, refrain de prière universelle, sanctus, anamnèse,
agnus dei, chant de communion, chant d'envoi ...
- Participation de l'assemblée :
Prévoir la projection des chants sur écran ou une feuille de chants

2.3 DECORATION

- Décoration florale :
prévoir une composition devant l'ambon et l'autel
autres lieux (en fonction de la configuration)
soigner la beauté et les couleurs (en fonction de la couleur liturgique)
- Aménagements pratiques :
réfléchir à l'aménagement du chœur de la célébration
Réfléchir aux déplacements (entrée, offrandes, sortie)
choisir les lieux de distribution pour la communion
- Aménagement liturgique (si la célébration se déroule dans l'amphi) :
prévoir un autel (grande table), avec une nappe
prévoir une petite table avec une nappe pour mettre les objets liturgiques
voir avec la technique les besoins en micros et raccordement (instruments)
prévoir des chaises pour les animateurs, musiciens, ministres, servants ...

3 INSTALLATION :

3.1 MATERIEL

- Décoration :
 - Mise en place des bouquets et décorations florales
 - Mise en place des différents aménagements pour la célébration
 - Disposition des différents objets pour les processions
- Matériel liturgique :
 - Autel (table) avec une nappe et un micro
 - Pupitre de présidence avec un micro pour l'évêque
 - Ambon (pupitre) pour la liturgie de la parole avec un micro
- Acteurs de la liturgie :
 - chaises, pupitres, micros pour les chanteurs et musiciens
 - chaises et emplacements pour l'évêque, les prêtres, les diacres et les servants
 - pour une messe dans l'amphi, prévoir une salle (pour que les ministres s'habillent)

3.2 LITURGIE

- Objets liturgiques à prévoir pour la messe (où à apporter pour l'amphi) :
 - corporal, manuterge, purificateur sur la crédence
 - burette d'eau, burette de vin, lavabo
 - calice, patènes (en fonction du nombre de lieux de communion)
 - prévoir une hostie de concélébration et le nombre d'hosties pour les participants
 - dans l'amphi prévoir un ciboire vide (pour les hosties consacrées en plus)
 - prévoir une croix de procession avec son support
 - prévoir des cierges pour l'autel et pour les processions
 - prévoir le lectionnaire et le missel
 - s'il y a des intentions de messe, les mettre sur l'autel

3.3 REPETITION

- Chanteurs et musiciens :
 - installation des chanteurs et musiciens et coordination
 - 10 mn avant la messe faire répéter à l'assemblée les principaux chants
- Différents lecteurs :
 - montrer à chaque lecteur où il doit lire et à quel moment
 - montrer le lectionnaire aux lecteurs de la 1^o lecture, du Ps, de la 2^o lecture
- Différentes processions :
 - montrer le parcours, l'ordre et où déposer offrandes et autre
 - faire répéter les acteurs des différentes procession en condition réelle

3.4 CEREMONIAIRE

- Evêque :
 - revoir avec l'évêque les détails de la célébration
 - précision des différentes interventions : ordre, déplacement ...
- Diacres :
 - s'il y a un ou plusieurs diacres, répartition des services à l'évêque
 - un diacre peut porter le lectionnaire dans la procession d'entrée
- Prêtres :
 - s'il n'y a pas de diacre, désigner le prêtre qui proclamera l'évangile
 - désigner les prêtres qui distribueront la communion et à quel endroit
 - donner les consignes aux prêtres pour les déplacements et leur place
- Servants :
 - répartition du rôle des servants en fonction du nombre
 - montrer à chacun son rôle, ses déplacements ...

4 MESSE :

4.1 ACCUEIL

- Invitation à la messe :
prévoir des personnes pour passer dans les différents lieux pour rappeler la messe
- Si l'on a prévu des feuilles de chants pour les participants :
prévoir des personnes accueillantes pour distribuer les feuilles
inviter les participants à s'avancer
inviter les intervenants à se mettre au premier rang : lecteurs, processions ...
- Si les chants sont projetés sur grand écran :
prévoir des personnes pour accueillir les participants

4.2 CEREMONIAIRE

- Démarrage de la messe :
s'assurer que tout est prêt, que tout est en place ...
s'assurer que tous les acteurs soient prêts à l'heure de la messe
inviter l'animateur à lancer le chant d'entrée
- Durant la messe :
s'assurer que toute la cérémonie s'enchaîne comme prévu
faire signe aux différents intervenants aux bons moments
guider les intervenants pour la fluidité de la célébration
être prêt à intervenir en cas de problème ou d'oubli

4.3 ENVOI

- Après la prière après la communion :
prévoir s'il faut annoncer la suite du congrès (annonces)
mot de remerciement du président de la fédération
mot de l'évêque avant sa bénédiction
- Durant le chant final :
procession des ministres ordonnés
possibilité de distribution d'une image ou objet souvenir (prévoir des distributeurs)

Lexique :

Acolyte : servant d'autel au service de l'autel
Ambon : lieu où est proclamé la Parole de Dieu
Autel : lieu où est célébré l'eucharistie
Céroféraire : servant d'autel portant un cierge
Cérémoniaire : prêtre, diacre ou laïc qui a la charge du bon déroulement de la célébration
Corporal : linge sur lequel est posé la patène et le calice sur l'autel
Lectionnaire : livre comportant les textes de la Parole de Dieu pour la messe
Manuterge : linge pour le lavement des mains de celui qui préside la messe
Missel : livre où se trouvent toutes les oraisons et prières pour celui qui préside la messe
Purificatoire : linge pour purifier le calice